



Erkek öğrenci yurdu şimdi aile yuvası gibi

KADIKÖY Belediyesi'nden emekli olan Tahsin Hoşatar şimdi Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu'na müdür oldu. Aynı zamanda eğitmeni de olan Hoşatar, burada kalan öğrencilere bir aile yuvası ortamı hazırladı. ● 11. Sayfada



Azmin zaferi Gülçin Erdiş

KADIKÖY Belediyesi Dursun Demirli Çocuk Yuvası'nda çalışan Gülçin Erdiş, özürü olmasına rağmen engelsizlerin bile cesaret edemediği pek çok sporu başarıyla yapıyor. Erdiş, son olarak Antalya'da yapılan Açık Tekerlekli Sandalye Tenis Turnuvası'nda bayan çiftlerde ikincilik kazandı. ● 13. Sayfada



BAK'a ödül

39 vatandaşımızın öldüğü sel felaketinde, arama-kurtarma faaliyetlerine katılarak çalışmalarına katkıda bulunan Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma (BAK) ekibine İstanbul Valiliği'nden teşekkür belgesi geldi. ● 5. Sayfada



BİZDEN
Eline, sözüne sağına sağlık Neşet Ertaş

● Yazısı 10'da

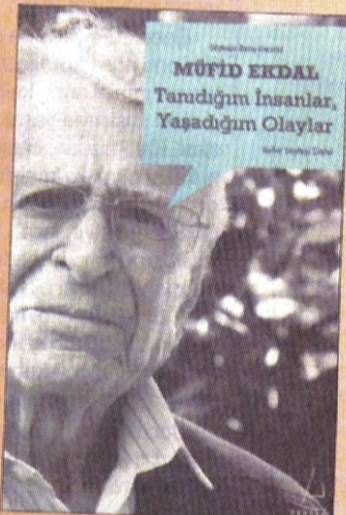
Salman ALTUNDAL

Yalnız metrobüsler değil duraklarda da ciddi sorunlar var



Yeterli alt yapı oluşturulmadan, hemen seçim öncesi faaliyete geçirilen metrobüs projesinin kendi içinde sağlıklı ve ekonomik bir sistem olmadığı daha bir yılını doldurmadan birçok örnekte görüldü. Metrobüs duraklarına ulaşan noktalarda da ciddi sorunlar var. Kadıköy'deki Uzunçayır durağında olduğu gibi her an bir kaza olabilir ● 10. Sayfada

Dr. Müfid Ekdal'ın yaşamı kitap oldu



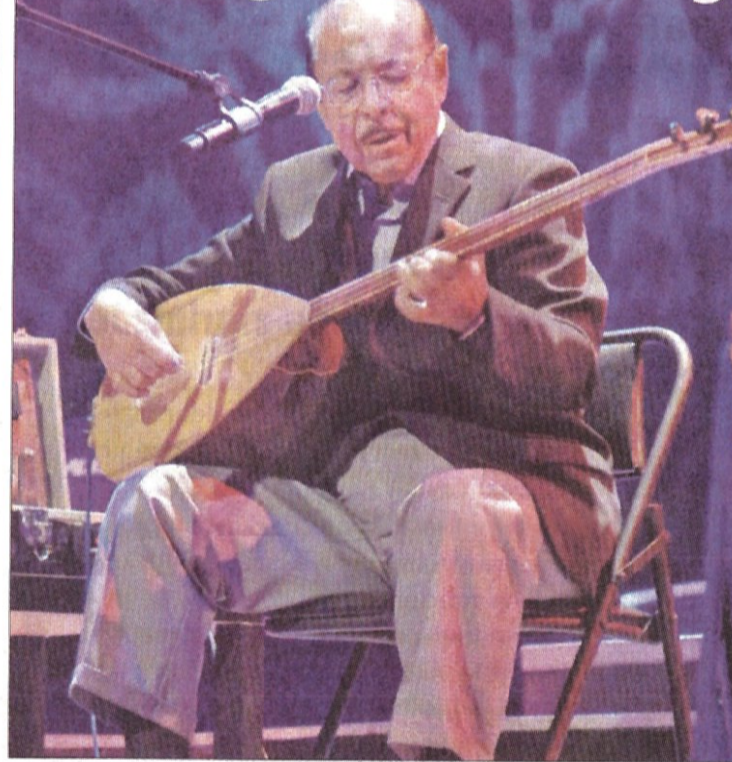
KADIKÖY'de Doktor Müfid Ekdal'ın ismini duymayan yok gibidir. İlçenin tarihini, yazdığı kitaplarla ayrıntılı olarak anlatır Dr. Ekdal... Barış Doster de, "Müfid Ekdal-Tanıdığım İnsanlar, Yaşadığım Olaylar" adlı Nehir Söyleşi Dizisi'yle, yazdığı onlarca araştırma kitabıyla Kadıköy'ün tarihini yansıtan Dr. Ekdal'ı bizlere tanıtıyor. Bu kitapla Dr. Müfid Ekdal'ı daha yakından tanıma olanağı buluyoruz. ● 7. Sayfada

Alptekin Cebe 'Meleği' için kitap yazdı

KAYBETTİĞİ eşinin anısına yazdığı 'O, GERÇEK BİR MELEK' adlı kitabında Alptekin Cebe eşini anlatıyor. Gazeteci-yazar Cebe eşinin ölümünden bir yıl sonra kaleme aldığı kitabıyla acılarını biraz da olsa hafiflettiğini düşünüyor. Kitabı eşinin anısını yaşatmak için yazdığını söyleyen Alptekin Cebe, satılacak kitapların gelirini Mehmetçik Vakfı'na bağışlayacağını belirtti. ● 10. Sayfada



Neşet Ertaş



Kadıköy'de sahne aldı

Türk Halk Müziği'nin yaşayan ef-sane ismi Neşet Ertaş Bostancı Gösteri Merkezi'nde Kadıköylülere unutulmaz bir gece yaşattı

BOSTANCI Gösteri Merkezi'nde 14 Kasım Cumartesi günü gerçekleşen konserde sahneyi ilk olarak Nuray Hafiftaş aldı. Konserin ikinci yarısında sahneye çıkan Neşet Ertaş, 65 yıldır müzikle iç içe olduğunu söyleyerek "Babam Muharrem Ertaş sayesinde müzikle erken yaşta tanıştım. 65 yıldır, köy düğünlerinde, halk konserlerinde, şenliklerde türkü söylüyorum" dedi. Ertaş, söylediği türkülerle coşan hayranlarına unutulmaz bir gece yaşattı. ● 7. Sayfada

Yeni Umutlar 2 Projesi başarıyla sona erdi

BİR yıllık süre içinde 8 meslek alanında 570 işsiz kadın ve gencin eğitildiği "Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 Projesi"nin kapanış toplantısı Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonları'nda yapıldı. Projenin kapanış toplantısına katılım büyüktü. ● 4. Sayfada



'Kardeşlik yorganı' KASEV'de

KASEV'in 23. kuruluş yıldönümü kutlamalarında, 40 ülke ile Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde oluşturulan 'Kardeşlik ve Barış Yorganı' da sergilendi. ● 5. Sayfada



Baz istasyonlarına tepkiler büyüyor

NÂZİM Hikmet Kültür Merkezi'nde organize edilen panelde, son dönemlerde sayıları hızla artan baz istasyonlarının insan sağlığına verdiği zararlar ve bu konuda başlatılan hukuki süreç anlatıldı. ● 9. Sayfada



Limter-İş başkanı Dinç'e saldırı

TORGEM Tersanesi'ne taşeron şirketinde çalışan 25 işçinin 4 aydır verilmeyen maaşlarını konuşmak için giden Genel Başkan Dinç'e fiziki ve sözlü saldırı yapıldı. ● 9. Sayfada



ÖNCE SEVGİ

Öğretmenim

Bir çok yetişkin arkadaşımın alamadığı dersleri torunumdan alıyorum.

● Yazısı 2'de



İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
Sabit satırlı dağda: 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlenme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İ. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Koltuğu Salonu: 345 42 62
Caddesoban Kütüphane (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrc: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Dişabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gas arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Nümune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Safak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK OCAKLANI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrc.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MÜHÜRBAKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddesoban: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumluşar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 349 19 34
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Kosuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zührepaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASDAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kırtan Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddesoban Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kosuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İpe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

GDO herhangi bir organizmaya aynı türden ya da farklı türden bir veya birden fazla gen aktarması, yine organizmadan bir veya birden fazla genin çıkarılması veya tamamen yapay olarak üretilmiş bir genin organizmaya aktarılması tarzındadır. Her gen bir protein üretilmesinden sorumludur. Böylece organizmaya eklenen her gen o organizmada yeni bir proteinin üretilmesi anlamına gelmektedir (!)

GDO Ekim 1996 yılında su yüzüne çıkmıştır. 6 ülkede 1.7 milyon hektarlık alanda başlayan GDO ekimi günümüzde 10 endüstrilemiş, 15 gelişmekte olan ülkede devam etmektedir. 125 milyon alanda ekilen bu ürünlerle 1.3 milyar üreticinin yüzde 1'ini ilgilendirmektedir. Ekim alanların yüzde 2,6'sında, ekimi yapılan GDO'lu ürünlerin yüzde 80'ini ABD, Arjantin, Brezilya da ekilmektedir. Bu oranın yüzde 50'si sadece ABD'de ekilmektedir.

Günümüzde ticari amaçla tarım yapılan başlıca genetiği değiştirilmiş tarım ürünleri soya, mısır, pamuk ve kanoladır. Genetik müdahalede bulunan ürünler ise; biber, patates, domates, pirinç, buğday, balkabağı, yer fıstığı ve papayadır. Ayrıca üzerinde genetik müdahale çalışması devam eden ürünler ise muz, çilek, kiraz, kavun, karpuz, ahududu ve ananasır.

GDO'lu çeltik, buğday, domates, tatlı mısır, patates, patlamalık mısır gibi bitkiler ise çeşitli nedenlerle küresel pazarlarda yer bulmuştur.

2008 yılı itibarı ile 27 AB ülkeleri yalnızca 7 tanesi GD ekimi yapmıştır. Bunlar İspanya, Çek Cumhuriyeti, Romanya, Almanya, Portekiz, Polonya ve Slovakya'dır.

AB ülkelerinde yalnız MONS 810

GDO nedir, ne değildir?

mısır çeşidi ekimi yapılmaktadır. AB ülkesinde GDO'lu ekim alanları AB ülkelerinde artmamakta, aksine daralmaktadır.

ABD 'de eski başkan Bush'a göre tüm dünyadaki açlık sorununa çözüm bulabilmek için GDO'lu ürünleri üretilmiştir. "Verim artacak, gıda bollasacak, herkes duyacak" (!) sloganıyla yola çıkan bu üretim gelecekte insanları doyurulmasına hizmet etmeyecek, hastalık, sakat ve üretir olmayacak nitelikte insanları çoğaltmasına neden olacaktır. Birleşmiş Milletler verilerine göre; dünyada aç insan sayısı 1 milyar üzerindedir. Ancak dünyada üretilen gıdanın tüm dünyayı doyuracak yeterlidir. Sorun; bu gıdaya ulaşamamaktan doğmaktadır. Üretim yetersizliğinden aç insanlar yoktur, üretilen gıdanın adil dağıtılmamasından açlık sorunu dünyayı tehdit etmektedir.

GDO ürünlerinin yüzde 88'ini, Kuzey ve Güney Amerika'daki yalnızca 600 bin çiftçi büyük çaplı endüstriyel çiftliklerde yetiştirmektedir. Yani "GDO"ların girdiği ülkelerde küçük çiftçiler kalkıyor" safasatı tam manasıyla yalancıdır. Paraguay 7. sırada ekim yapmaktadır ama bu ülkenin kırsalında yaşayan halkın yüzde 40'ı yoksulluk sınırının altında yaşamaktadır. Ama arazi sahiplerinin yüzde 2'lik bölümü tüm arazilerin yüzde 70'sini kontrol altında tutmaktadır.

Geni değiştirilmiş soya'nın verimi diğer soyalara göre daha düşüktür. Bu Amerika'da 1998 yılında tespit edildi ve 2001 yılında da Kansas Üniversitesi veriminin yüzde 9 daha düşük olduğu sonucuna ulaşmıştır.

Geni değiştirilmiş organizmalar sorunu 1996 yılından beri 13 yıldır haber olmaktadır. İnsan sağlığı üzerindeki etkileri bu 13 yıl içinde çözümlenmiştir. Yalnız olumsuz olduğu deney fareleri üzerinde olumsuz bulgularla ortaya çıkmıştır. GDO'lu ürünler bu yüzden kullanım olarak insanların tercihine bırakılmaktadır. Yazılı uyarılarda tüketici devamlı uyarılıp tahli sonuçları açıklanmaktadır. Sonuçta GDO'lu ürün kullanımı engellenmiyor ve her ülke bu ürünler için denetim getiriyor.

GDO'lu tohum ile mısır, pamuk, soya ve yakın zamanlara kadar pirinç ABD üretilip, ihrac etmektedir. Türkiye ise Amerika'dan mısır, soya, pamuk ithal ediyor ve denetlemeden yurda sokuyor, bunu da "halıkız GDO'lu ürün yiyor" diye lanse ediyordu. Hükümet ile Tarım Bakanları ise "GDO'lu ürün ithal etmediğimizi söylüyordu.

Şimdi ortada 26.10.2009 tarihinde ilan edilmiş bir yönetmelik var ve Tarım Bakanı bunu savunmak için "Biz yıllardır bu ürünleri alıyorduk. Şimdi sadece denetim altına almak için yönetmelik hazırladık" diyor. Böylece resmen kanunsuz ve GDO adı bilinmediği yıllarda çıkan yasalar dayanarak gösterilerle (29.5.1973 yılı) yönetmeliğin arkasına saklanarak kapılar açılıyor. Bununla da kalmıyor, yeni yönetmeliğe göre yüzde 9 kadar GDO'lu ürünlere de ithal izni çıkardılar. Yani artık kanunsuz yönetmelikle işlem alenen "MEŞRULASTIRILDI".

Su anda Gıda Kontrol yasağı yok, ama bir yönetmelikle "GIDA ve YEM amaçlı GDO ve ürünleri" ithalatı, işlenmesi serbest bırakıldı. Yönetmelik yayınları yayınlanmaz

Tarım Bakanlığı ve valilikler, 0.10.2009 tarihinde 27 adet (yüzde 9) gıda ve yem maddesinde tespit edilerek sınır aşım GDO ürünlerin ithalatına izin

verilmeyeceğini açıkladı. Bu 27 ürün; mısır, soya, kolza (kanola), patates, pamuk ürünleri, çeltik pirinç, ayçiçeği, nohut, mercimek, tatlı patates, marn-yok (tapyoka), muz, elma, papaya, radika (kara hindi bağı), balkabağı, erik, domates, şeker kamışı, bebe havuç, tatlı biber, şeker pancarı, yonca, marul, sakız kabağı, bakteri, maya kültürleri ve yabancılardan elde edilen ürünler. Ülkede bu analizleri yapacak, 3 ilde sadece 3 laboratuvar var. Bu laboratuvarlar şunlar:

1-Bursa Gıda Kontrol ve Merkez Araştırma Enstitüsü.
2-Adana İl Kontrol Laboratuvarı.
3-Ankara İl Kontrol Laboratuvarı.

Gümrük kapılarında bu işler yapılamaz, ne yapacak eleman ne de kontrol laboratuvarları ile sonuç verebilecek mekânlar var. Kolay iş değil. Bugüne kadar GDO'lu ürünleri resmen içeri alıp "Ne yapalım, eleman yok, laboratuvar yok, ürünü kapıda bekletmeyiz. Özel laboratuvar kurulumunu bizi çözelim" de diyebilirdiniz. Çünkü paranın açamayacağı kapı yok, kalmadı benim güzel ülkemde.

Güzel ülkemizin çilek ve çarncıklar tarafından kullanılan asil, doğru ve yalnız insanlığın sağlığı, gelecek yıllardaki genetik insan yapısını nasıl etkileyeceğini bilinmeyen gıda maddeleri ile yüz yüze bırakılarak gelecekle karantılıdır.

Uyanık ol! Uzak dur çirkinliklerden. Çocuğunu ve geleceğini koru! Geleceğini, seni koruyabilirsek ne mutlu bize...

■ Yücel ERDENER
(Y.Ziraat Mühendisi-Milletvekili)

ÖNCE SEVGİ
Öğretmenim

Bir süreden beri pazar günleri bizim için çok heyecan verici olmaya başladı. Oğlum ve kızımın anlaşıp; her pazar öğleden sonra küçük torunu bize bırakıp kendileri gezmeye gidiyorlar. Torunuma arkadaşlık yapmaya başladıkta sonra öyle ilginç şeylerle karşılaştım ki, o'nu kendime öğretmen olarak görmeye başladım. Birçok yetişkin arkadaşından almadığım dersleri ondan alıyorum. Anı yaşamamın, katkısız, saf sevgiye tanınmanın, koşulsuz kabulün, açıklığın, netliğin, tertemiz ve çıkar hesabı yapmadan yaklaşmanın tüm güzelliklerini o küçük yaşta yaşıyorum.

Asya'nın bizim evde bir oyuncak sepeti var. Gelince hemen ortaya döker ve birlikte oynamaya başlar. Geçen pazar annesi beklenenden biraz daha erken geldi. O henüz oyuncakları ile oynamaya doymamıştı. Annesi, uyku saatinin yaklaşması nedeniyle gitmekte ısrar edince oyuncak sepetini birlikte götürmek istedi. Annesi bizim evin cazibesi kaybolmasın diye "Hayır" dedi. Asya ağlamaya başladı. Ben dayanamadım, sepeti aldım, "Haydi birlikte gidelim" dedim, asansöre bindik. Umudum babasının arabasına bininceye kadar daha cazip bir şey göreceği ve sepeti unutacağı idi. Nitekim öyle oldu. Kapı önünde bir kedi yavrusu gördü, ona koştu, sevmek istedi. Oyuncak sepetini hemen unuttu. Ben de sepet elimde sezsizce asansöre binip eve döndüm.

Yanm saat sonra annesine telefon açtım. Sepeti götürmeyişi nedeniyle üzülüp üzülmediğini sordum. "Hayır. Önce kedi yavrusuyla oynadı, yol boyunca ise gördüğü ağaçlara, çiçeklerle ilgilendi. Şimdi yemeğini yiyor, biraz sonra da uyuyacak" dedi. Bir an için "Bundan daha büyük bir öğretmen olamaz" diye düşündüm. En çok sevdiğim oyuncaklarla kendi evine gitmek üzere yola çıkıyor ve iki dakika sonra oyuncaklar kayboluyor. Bizler olsak, o kadar sevdiğimiz şeyleri kaybedince karalar bağlarız. Başka şeylerimizi de kaybetmemek için aklımız güvencil önlemlerle bozar, düğüm üstüne düğüm atarız. Kaybettiklerimiz şeyin güncel etkisinden kurtulamayız. Kendimizi, mağdur, mağlup, derli, kederli insan yerine koyarız. Asya ise bir anda kaybettiği şeyleri unutup düğünün diğer güzellikleriyle, hayvanlarıyla, ağaçlarıyla, çiçekleriyle ilgilenebileceğini. Geçmişte kaybettiğine takılmıyor, şimdi ve önünde bulunanları keyfini çıkarıyor.

Çocuklar buldukları yere güzellik, canlılık, neşe getirirler, huzur yaratır ve kendileri de huzur ararlar. Güvenlik ve güç içinde koşmazlar, kin, kıskançlık, korku taşımazlar. Biz "cis" deyip korkutmazsak, hiçbir şeyden korkmazlar. Onlar bize teslim oldukları halde biz bunlarla yetinmez, yönetimini altına almaya çalışır, üzerlerinde güç denemesi yaparız. Onlar hiç art niyet taşımadan her şeyi kabul ederler. Sevgiye hep olumlu cevap verirler. Gülerseniz hemen onlar da gülerler. Okşarsanız içtenlikle ve korusuzca sokulurlar. Açıkta, nettirler. Her gereksinimlerini açıkça söylerler, hiçbir şeylerini gizlemezler. Anlamazsak ağlarlar, hiç anlamazsak daha çok ağlarlar, kıyamet koparır; ta ki biz anlayınca kadar... Halbuki onlardan çok daha büyük olanlar, yani yetişkinler, gereksinimlerini anlatmazlar, eksiklerini, kusurlarını gizlerler. Kapalı bir kutu gibi yaşarlar. Ağlamayı ise kendilerine hiç yediremez, gözyaşlarını içlerine akıtırlar.

Çocuklar Allah'ın bize verdiği en büyük emanettir. Görevimiz onları sevgi ve huzur içinde büyütmektir. Dünyaya geldiklerinde tertemizdir. İçlerinde, dışlarında, kalplerinde hiçbir leke yoktur. Büyüdükçe korkuyu, endişeyi, hasıslığı, kindarlığı, yalancılığı, hilebazlığı her şeyi biz öğretiriz. Daha ileri gideriz, evde her gün kavga ederiz, ipleri gereriz. Bize en çok gereksinimi olduğu dönemde boşanır, onu anasız veya babasız bırakırız. Sevgisiz ortamlarda yaşarız, sevgisiz insanlara muhatap ederiz. Sevgisiz büyütürüz. Ailede bulamadığı sevgiyi yakalamak için sokak çetelerine girer, suç örgütlerine katılarak güç arar, yanlış arkadaşlar seçer, yanlış evlilikler yapar. Bunalmaya depresyona düşer, en çaresiz zamanlarında ise dermanı tinerde, uyuşturuculara arar.

Çocuk dünyaya en güvenli yerden, ana rahminden gelmiştir. Rahim onu anne kollarından daha çok sarar, daha güvenli tutar. Tüm yaşam ritmini anne koldan yakalar, kalbin sesini duyar, onun sevgi dolu atışlarıyla yaşar. Gıdası anadan, canı anadan, kanı anadan akar. Kanımızdan, canımızdan dünyaya getirdiğimiz çocuğa, kişiliğini kazandırmak da bizim görevimizdir. Ona karşı olan tutumumuz, davranışlarımız ve düşüncelerimizle kimlik verir, kişilik kazandırır. Ona önem verir, insan yerine koyar, zaman ayırır, arkadaş olursak, insan olduğunu hisseder. Kendine güvenir, yalnızlığını sıkıntısını çekmez, dost canlısı olarak yetişir. Her şeyini kendimiz yönetmeye kalkmaz, ona kendisi olma olanağını tanırsak, becerikli, dünyayı tanıyan, yaşamın yükünün altında kalkmasını bilen bir insan yetiştirmiş oluruz. Büyüdüğünü kabul edersek, büyük bir adam, kabul etmezsek, bize bağımlı koca bir çocuk yaratırız.

Çocuklarımız, torunlarımız "O çocuktu" deyip geçmeyiniz. O'nu tertemiz, bağımlılıklarla özgürlüğünü yitirmemiş, çıkar hesaplarıyla kirlenmemiş, anı yaşayan, saf bilincin simgesi olarak görünüz. Hz. İsa "Çocuklar kadar saf ve temiz olmadıkça Allah'ın melekütüne giremezsiniz" buyurur. Onları öğretmen olarak kabul ediniz. Çocuklar gibi olunuz, üzerinize yapışmış tüm kirlerden ve olumsuz binkimlerden temizleniniz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi
Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞÜ, Arife ÇALLIOĞLU, Bircu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.

Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen

Ergin AKYÜREK

Web tasarımı

Tevfik ÖZER

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi

Mehmet Yücel DEMİRÇİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoglu Cad.
No. 10 Fenerbahçe
Kadıköy 34726

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazar sahibine aittir.

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI
İNŞAAT İMALAT
LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAHÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Göztepe Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 8B Göztepe / İST.

edrene

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ** Hakiki **BEYKOZ PAÇA**

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin
Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmet
devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15
Maltepe şube
Rihtım Cad.no.25 (askeri gazino
karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamaköfte.com

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık
hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğinizi tesisleri ile,
●İnmeli-alzheimer,Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
● Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
● yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kamil Çetin Orsler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT Hizmet Sektörüne de
Katkı Getirmeye Geldik...

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temel ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kargen olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temel su deşirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garanti yapıyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

Amatör yazarlar, kitaplarını yayınlamak isteyenler; bizi arayabilirsiniz: 0532 342 17 16

Çatı tamirati, boya, adana ve tadilat işleriniz itina ile yapılır.
Tel: 0544 711 86 40

Kadıköy Belediyesi'nin aldığı önlemler

Tüm Müslüman ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de Kurban Bayramı'nda dini vecibelerini yerine getiren insanların kurullara uygun olarak kurbanlarını kesmeleri için belediyemizce bütün önlemler alınmıştır. Bazı bölgelerde hemen hemen her yıl yaşanan olumsuz görüntüler ülkemizin çağdaş ve modern yapısına uygun olmadığından ve bu görüntülerin ülke imajına olumsuz etkileri olduğundan belediyemiz kurbanların kendi dini kurallarına uygun olarak kesilmesi için ilçe sınırları içerisinde hijyen ve sağlıklı bir ortamda olan oto yıkama vb. işyerlerini tespit etmiş ve bu işyerlerinde kesimlerin yapılmasını uygun görmüştür. Arsa içlerinde, bahçelerde, cadde ve sokak kenarlarında ve gelişigüzel tespit edilen yerlerde kurban kesilmesi dini vecibelere uygun olmadığı gibi hijyen ve halk sağlığı açısından da uygun değildir. Belediyemiz sınırları içerisinde kurbanların satışı için uygun alan ve arsalar olmadığından kurban satış yerleri bulunmamaktadır. Tüm mahalle ve bölgelerde kurallara uygun ola-

rak kesilebilecek işyerlerinin açık adresleri, www.kadikoy.bel.tr adresli belediye internet sitesinde belirtilecek. İlçe sınırlarımız içinde yaşayan vatandaşlarımızın izin verilen işyerlerinde kesim yaptırmanın zorunludur. Kurban atıklarının konteynere konulması veya gelişigüzel etrafa bırakılması mevsimsel olarak mikropların daha da çoğalmasına ayrıca sinek, böcek vb. haşerelerin oluşmasına ortam oluşturduğu gibi kent ve insan yaşamını da olumsuz etkileyecektir. Yeni nesillerin dini vecibelerini için bugün uyguladığımız anlayışın önemli etkileri olacağı unutmamalıyız. İzin verilen işyerlerinde dini vecibelere uygun olarak kurbanı eziyet görmeden kesebilecek ehil kasapların mevcut olduğu için kesimlerin bu yerlerde yapılması gerekmektedir. İlçemizde geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yıl da siz değerli Kadıköylülerin kurallara uygun hareket etmesine inanıyor, tüm Kadıköy sakinlerinin mübarek kurban bayramını en içten dileklerimizle kutluyoruz.

Bayramda izin verilen kurban kesim yerleri

■ Göztepe Semiha Şakir Huzurevi Merdivenköy Şair Arşi Cad. No: 80
Tel: 0216 358 29 42- 368 48 96
■ Fikirtepe Eğitim Yardım Derneği Mandıra Cad. Caniçi sok. No: 14
Tel: 0216 550 27 23
■ Halis Kılıç İbrahim Ağa Mah. Saraçlar Çeşme Sok. No: 12
Tel: 0532 425 01 41
■ Serdar İnanmış İbrahim Ağa Mah. Dr. Eyüp Aksoy Cad. No: 43
Tel: 0532 445 76 78
■ Meydan Oto Yıkama Eğitim Mah. Hızırbey Cad. No: 28
Tel: 0216 336 84 15
■ Sağlıklı Oto Kuaför Fikirtepe Mah. Mandıra Cad. Ho; 36
Tel: 0216 550 94 16
■ Karaca Oto Yıkama Fikirtepe Mah. Bahtlı Sok. No: 11
Tel: 0216 349 92 11
■ Alser Halı Yıkama Eğitim Mah. Muratpaşa Cad. No: 34/A
Tel: 0216 348 16 41
■ Pak İş Oto Yıkama Eğitim Mah. Hızırbey Cad. No: 82/A
Tel: 0554 937 67 90
■ Yörük Oto Yıkama Eğitim Mah. Hızırbey Cad. No: 124/A

Tel: 0535 251 54 23
■ Dosay Oto Yıkama Dumlupınar Mah. Yurutacı Abdi Bey Cad. No: 85
Tel: 0216- 565 22 85
■ Altunel Oto Park

■ Çamlık Oto Yıkama Sahrayıcedid İnönü Cad. Çamlık Park sok. No: 5/5
Tel: 0538 202 51 92
■ Gül Apartmanı Merdivenköy Güven sok. No: 3

Tel: 0216 360 96 31
■ Aycibin Oto Yıkama Merdivenköy İmam Ramiz Sok. No: 31/1
Tel: 0216 467 24 58- 0532 578 53 87
■ STS Oto Yıkama Dumlupınar Mah. Mandıra Cad. No: 125/C
Tel: 0555



Hasanpaşa - Kurbaghdere Cad. Altımel İş Merkezi No: 51
Tel: 0216 349 32 19- 0537 822 88 45
■ Divortex Oto Yıkama Acıbadem Onur Sok. Anadolu Sitesi
Tel: 0535 247 75 75
■ Uzan Oto Yıkama Merdivenköy Seyhan Sok. No: 33/A
Tel: 0539 399 45 52

667 00 12
■ Özkanlar Oto Yıkama Sahrayıcedid-Mümin Dere Cad. No: 2
Tel: 0216 368 47 76- 0537 230 77 88
■ Pak Oto Yıkama Kozyatağı-Kocayol Cad. No: 55/1
Tel: 0216 416 11 98- 0535 707 04 46
■ Şahin Oto Yıkama

Dumlupınar Mah. Mandıra Cad. Ahmetler Sok. No: 2
Tel: 0216 565 63 54
■ Yıldız Oto Yıkama Bostancı- Bahçeler Arası sok. No: 18
Tel: 0216 362 50 52- 0538 854 89 42
■ Mat Otomotiv San. Tic.Ltd. Bostancı- Bahçeler Arası Sok. 691
Ada 8 Parsel No: 2/1
Tel: 0216 464 52 40- 0532 256 21 26
■ Harput Oto Yıkama Hasanpaşa-Kurbaghdere Cad. No: 123
Tel: 0532 638 40 87
■ Kürşat Otopark Hasanpaşa- Uzunçayır Cad. No: 14
Tel: 0216 339 09 78
■ Kılıç Oto Yıkama Koşuyolu- Dinlenç Sok. No: 3
Tel: 0216 340 08 60- 0532 425 01 42
■ Acıbadem Oto Yıkama Acıbadem Cad. No: 109/A
Tel: 0532 663 78 72
■ Selahattin Çamlıca Rasimpaşa - Karakolhane Cad. No: 100
Tel: 0534 357 73 42
■ Sondurak Oto Park Hasanpaşa- Uzunçayır Cad. No: 20
Tel: 0216-545 10 21- 0539 977 13 43
■ D.D. Oto Yıkama Merdivenköy-İmam Ramiz Sok. No:25
Tel: 0216 368 30 63- 0532 423 82 55

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haberçilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisağra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FŞMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritonçuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:
■ Bauhaus- İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Express'ler
■ Mc Donald's Göztepe:

0216 355 08 78
■ Mc Donald's Kazazskeri: 0216 445 51 81
■ Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
■ ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
■ Nida Su: 0216 565 82 46
■ Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
■ Sahar Cadedebostan: 0216 385 10 15
■ Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın Çiftelhavuzlar:

0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
■ Tapoğlu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
■ Pelites Flowers: 0216 414 44 62
■ Develi Kebap: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39

0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Suadiye: 0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81

■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76
■ Suadiye Operası: 0216 467 60 58
■ Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
0216 347 14 82

■ Studio Spot: 0216 456 75 85
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 573 30 30
■ Green Park Otel: 0216 411 39 23
■ İrmak Okulları: 0216 418 36 36
■ Konak Restaurant: 0216 577 52 84
■ Reyvan Restaurant: 0216 325 22 34
■ Çanak Kebap: 0216 337 78 79
■ Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
■ Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
■ Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94

■ Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
■ Özel Bifen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
■ Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
■ Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
■ Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
■ Taç Spor: 0216 576 90 50
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
■ Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
■ Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
■ Catana Balık: 0216 416 16 83
■ Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
■ T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
■ Süde Su: 0216 363 48 37
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
■ Can Reklam: 0216 348 88 40
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
■ Aden Otel: 0216 345 10 00
■ Bytel: 0216 571 61 61
■ Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70
■ Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
■ Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
■ Cinar Pub: 0216 373 26 97
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
■ Öz Palmira: 0216 411 51 67
■ Re Cafe: 0216 339 57 67
■ Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
■ Adak Kurban: 0216 470 58 50

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltınızı yaparken biz ilaçlamayı yapıyoruz. Evinizin kapısını herkese açmayan profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik elbisesi giyen ekiplerimizle gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kirlenmiş depolarınıza taşınmıyoruz. Su deposunun temizliği 180 bar basırcı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deposunu hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT asansör

Airtayışma Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİNİ! 41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapıyoruz. %30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

Çatı tamirati,
boya badana ve
tadilat işleriniz
itina ile yapılır.
Tel: 0544 711 86 40

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY
(0216) 348 70 60

ALMANCA DERS

Alman bayan tercümandan öğrencilerin her düzeyde (temel - lise) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.

İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89 / 0216 385 95 89
0532 547 47 71

Dünyanın en iyisi!
Pişirme teknolojisinin ulaştığı son nokta

- Döner alevle temas etmediği için ete kanserojen gazlar bulaşmaz.
- Ette %25 oranında su ve vitamin kaybını önler. Lezzeti artırır.
- Derinlemesine pişirir, etin yüzeyini yakmaz.
- Kolayca temizlenir, hijyeniktir.
- Kullanılan Robax Color® cam inoksan için Alman Schott firması tarafından üretilmektedir.

www.inoksan.com.tr

1.995 TL
2.490 TL
2.220 TL

WORLD maximum + bonus card'a 4 taksit

Bahriye Cad. No 7 34440 Kasımpaşa / İSTANBUL T. 0212 297 45 04 F. 0212 238 95 48

INOKSAN
*Piyasaya KDV dahil değildir.

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro

..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ek-ele
huzur ve bakım

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Yeni Umutlar 2 Projesi başarılı sonuçlarla bitti

Bir yıllık süre içinde 8 meslek alanında 570 işsiz kadın ve genç eğitimci 'Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 Projesi'nin kapanış toplantısı Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonları'nda yapıldı. Kapanış toplantısına katılım büyüktü.



Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından desteklenen Aktif İstihdam Tedbirleri Projesi 2 Hibe Planı "Kadınlara ve Gençlere Yeni Fırsatlar" başlığında KASDAV liderliğinde, Kadıköy Belediyesi ve Marmara Üniversitesi ortaklığında yürütülen "Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 Projesi" tamamlanmıştır.

Kadıköy'de yaşayan işsiz ya da mesleki eğitimi olmayan gençler ile kadınlara yönelik mesleki eğitimler düzenleyerek, onların kısa sürede iş yaşamına kazandırılmasını sağlayan "Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 projesi", bir yıllık süreyi tamamlayan sona erdi. 17 Kasım Salı günü düzenlenen



kapanış toplantısında projenin faaliyetleri anlatılarak elde edilen deneyimler paylaşıldı, katkı sağlayan kurumlar ile eğitimcilere teşekkür belgeleri verildi ve mezun olan kursiyerlere sertifikaları dağıtıldı.

Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonları'nda yapılan kapanış toplantısına katılım yüksek oldu. Toplantıda, Proje Koordinatörü Pelin Bingöl, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, KASDAV Proje Yürütücüsü İnci Beşpinar, İŞKUR İstanbul İl Müdürü Muammer Coşkun, Marmara Üniversitesi Rektörü'nü temsilen Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Belkis Kümbetoğlu ve son olarak da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk birer konuşma yaptı.

KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu bu proje ile KASDAV olarak önemli bir projeyi tamamladıklarını söyleyip, emeği geçenlere teşekkür etti. KASDAV adına Proje Yürütücüsü İnci Beşpinar da gençlere ve kadınlara mesleki eğitimi sağlayan bu projenin tamamlanmasından proje yöneticisi olarak duyduğu mutluluğu dile getirdi ve "1 yıllık süre içinde 570 iş-

siz kadın ve genç eğitildi. Proje ile gençlere ve kadınlara açılılık, kat hizmetleri elemanlığı, büro yönetimi, hasta-çocuk bakımı, depo ve lojistik elemanlığı gibi 8 meslek alanında eğitim verildi ve kursa devam eden işsizlerden 125 kişi işe yerleştirildi, diğerlerinin ise yerleştirilme işlemlerinin sürüyor" diye konuştu. İŞKUR İstanbul İl Müdürü Muammer Coşkun ise yaptığı konuşmada işsizliğe bir çözüm olarak bu projenin katkılarını anlatarak, "Bu konuda herkese iş düşüyor. İşsizler en çok iş için belediye başkanının kapısını çalıyorlar" dedi. Marmara Üniversitesi Rektörü Necla Pur'u temsilen kapanış toplantısına katılan Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Belkis Kümbetoğlu üniversite olarak bu projenin ortakları olduklarını belirterek, bu türden projelere her zaman üniversite olarak destek vereceklerini bildirdi. Son olarak söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk konuşmasında, Kadıköy Belediyesi olarak birçok projeyi hayata geçirdiklerini vurgulayarak, şöyle konuştu:

"Kadıköy Belediyesi olarak bunun gibi 16 projeyi gerçekleştirdik. İşsizliğin

çok büyük rakamlara ulaştığı ülkemizde tek bir kişinin bile meslek sahibi olarak istihdam edilmesi çok önemlidir. Eğitimleri başarıyla tamamlayan kursiyerleri kutluyorum. Kursiyerlerimiz, bu eğitimlerle hayatlarında yeni bir dönem başlattılar. İşe yerleştiler ve işlemleri devam edecek. Bu tür istihdama yönelik projelere katkı vermeye devam edeceğiz. Biz belediye olarak sadece doğru adım attık, tarafları tarafları birleştirdik ve bu projeyi başarıyla uyguladık. Bir kişinin dahi hayatında fark yaratmak bizim için önemlidir"

Konuşmaların ardından projeye destek verenlere ve katılanlara teşekkür plaketleri verildi. Gazete Kadıköy'e de Yeni Umutlar 2 projesine yaptığı katkılarını dolaylı Marmara Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Belkis Kümbetoğlu tarafından bir plaket verildi. Plaketi, Gazete Kadıköy adına Yazı İşleri Müdürümüz Akif Güztoklusuz aldı.



Katkıları için gazetemize verilen plaket Yazı İşleri Müdürümüz Akif Güztoklusuz aldı.

Yangınla mücadele eğitimle başlar



Afet ve yangınlara karşı bilinçli nesiller yetiştirmek amacıyla İstanbul İtfaiyesi tarafından verilen eğitim tatbikatları devam ediyor.

İstanbul İtfaiyesi'nin yangın eğitimi verdiği ve tatbikat yaptığı okullar arasında Kadıköy'den de Acıbadem İlköğretim Okulu ile Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi de var.

İstanbul İtfaiyesi'nin afet ve yangınlara karşı bilinçli nesiller yetiştirmek amacıyla başlatıldığı eğitim tatbikatları aralıksız devam ediyor. Afet ve yangınlara karşı bilinçli nesiller yetiştirmek amacıyla başlatılan eğitim seferberliğine Kadıköy Acıbadem İlköğretim Okulu, Silyivri Nurullah Baldöktü İlköğretim Okulu, Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi, Avclar Güngör Tekiner İlköğretim Okulu ile Esenyurt Şehit Fevzi Kutlu Kalkancı İlköğretim Okulu'nda yapılan eğitim tatbikatlarıyla devam edildi. İki aşamada gerçekleştirilen eğitim tatbikatlarının birinci aşamasında öğrencilere İtfaiye hakkında genel bilgiler veriliyor. Genel bilgilerden sonra, olası afet ve yangınlar öncesi alınması gereken tedbirler, afet bölgesindeki tehlikelerle birlikte, afet ve yangın esnasında yapılması gere-

kenler hakkında teorik bilgiler veriliyor.

Tatbikatın ikinci aşamasında öğrencilere yangın söndürmede kullanılan ekipmanlar tanıtılarak nasıl kullanılacağı ve yangına nasıl müdahale edileceği uygulamalı olarak gösteriliyor.

Türkiye'nin ilk yangın eğitim merkezi

Yangın eğitimi veren İtfaiye Eğitim Merkezi (İBİTEM) 1988 yılında kuruldu. İtfaiye Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne bağlı olan İtfaiye Eğitim Merkezi, yangınla mücadelede eğitim ve araştırma görevlerini yürütüyor. Türkiye'nin ilk itfaiye eğitim merkezi olan İBİTEM'de, toplam 75 personel görev yapıyor. İstanbul İtfaiyesi'nin 2007 yılında hayata geçirdiği "İtfaiye Gönüllüleri Projesi" kapsamında yılın 365 günü kesintisiz eğitim hizmeti veriliyor.

Gerekli görülen hallerde diğer birimlerde görev yapan personel eğitmen olarak görevlendiriliyor.



Cumhuriyet ve Atatürk Şiir Yarışması

Kadıköy'ün annesi olarak tanınan emekli banka müdürü Ayten Hatice Eti, 118-Y Haydarpaşa Lionları'nın ev sahipliğinde "Cumhuriyet ve Atatürk" konulu bir şiir yarışması düzenledi. Yarışma bu yıl 850 öğrencisi bulunan Göztepe Halil Türkkan İlköğretim Okulu öğrencileri arasında yapıldı.

Yarışmada şiirler öğretmenler tarafından değerlendirildi. Ödül töreni de 6 Kasım günü Halil Türkkan İlköğretim Okulu'nda düzenlendi.

İstiklâl Marşı okunduktan sonra, Halil Türkkan İlköğretim Okulu Müdürü Hatice Endoğmuş ile şiir yarışmasını düzenleyen Eti birer konuşma

yaptı. Konuşmasında, çocukların vatanlarına ve bayraklarına sahip çıkması, barış ile kardeşlik içinde yaşamaları için büyüdüncü caba göstermeleri gerektiğini belirten Endoğmuş, "Çocuklar ayrıca sanatla uğraşmalısınız, herkes yeteneğine göre bir sanat dalını seçmeli, çünkü sanat hayatın rengidir" dedi.

Şiir yarışmasında "Cumhuriyet Destanı" adlı şiirle Gürkan Kartal birinci oldu. İkinciliği Elif Cansen, üçüncülüğü de Selim Çelebi aldı.

Dereceye giren çocukları armağanlara boğan Ayten Hatice Eti, onlara birer saat, birer ışıklı radyo, içinde Atatürk'ün Nutuk kitabı da bulunan kitap-

lar ve başarı belgesi sundu. Çocuklara ayrıca birer futbol topu verildi.

Hatice Eti, ayrıca, yarışmaya katılan ama durumu iyi olmayan bir çocuğa da maddi yardımda bulundu. Yıllardır okullara kütüphaneler kuran Kadıköy'ün annesi Eti, törenden sonra Halil Türkkan İlköğretim Okulu'na da bir kütüphane kurmayı vaat etti. Eti, "Bunca yıldır okullara kütüphane kurup, çocukları okumaya teşvik ettim. Bu da beni çok mutlu ediyor. Kurduğum kütüphanelere Atatürk'ün Nutuk kitabını da armağan ediyorum. 80 yaşındayım, 80. kütüphaneyi de okulunuz Halil Türkkan İlköğretim'e kuracağım" dedi.

**TÜM ÖĞRETMENLERİMİZİN
24 KASIM ÖĞRETMENLER
GÜNÜ KUTLU OLSUN**

KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI
KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11-14) 20 KASIM - 15 KASIM 2009

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekipleri Tarafından TAG (Toplum Afet Gönüllüsü) Eğitimi
Tarih: 20-21-22 Kasım 2009
Saat: 09.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekipleri & Acıbadem Gönüllüleri

TÜRKİYE'DEN PANOROMİK MANZARALAR SLAYT GÖSTERİSİ
Konuşmacı: Yücel MÜFTÜOĞLU
Tarih: 20 Kasım 2009
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

EVREN'E FARKLI BİR BAKIŞ
Konuşmacı: Doç. Dr. Haluk BERKMEYER
Tarih: 20 Kasım 2009
Saat: 19.00
Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi
Düzenleyen: KASDAV Kişisel Gelişim Programı

AĞIZ ve DIŞ SAĞLIĞI
Konuşmacı: Dr. Birgül COŞAR
Tarih: 24 Kasım 2009
Saat: 12.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ÖĞRETMENLİĞİN DÜNYE ve BU GÜNÜ
Konuşmacı: Hasan TAŞCI
Tarih: 24 Kasım 2009
Saat: 18.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ALZHEIMER DERNİĞİ İŞBİRLİĞİ İLE "ALZHEIMER"
Konuşmacı: Psikolog Dr. Kamil ERTEKİN
Tarih: 24 Kasım 2009
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

MAYA TAKVİMİ
Konuşmacı: Fatih KECELİOĞLU
Tarih: 25 Kasım 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ŞİİR
Konuşmacı: Yusuf Ziya LEBLİBİCİ
Tarih: 26 Kasım 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK
KOŞUYOLU GÖNÜLLÜLERİ ÖĞRETMENLER

KASDAV KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans

EVREN'E FARKLI BİR BAKIŞ (Fraktal yapıların görsel tanıtımı)

Doç. Dr. HALUK BERKMEYER
20 Kasım Cuma Saat: 19.00-20.00

• Fraktal görüntüler evrende her boyutta karşımıza çıkan kendine benzeyen yapılarıdır. Mikro boyuttaki atomlardan makro boyuttaki gök adalarına kadar her boyda doğal oluşumların birer Fraktal olduğunu biliyor muydunuz?
• Yakın çevremizdeki bulutlar, dağ ve tepeler, kayalar, ağaçlar ve çeşitli bitkiler Fraktal yapıya sahip oluşumlardır. Günümüzde, bilgisayar teknolojisi sayesinde bu tür Fraktal yapıların görsel olarak oluşturulması mümkün olduğunu biliyor muydunuz?
• Yeni bir bilim dala olmaya aday olan Fraktal yapıların görsel olarak sunacak olan Doç. Dr. Haluk Berkmeier'in, hem bilim hem de sanat içerikli, bu konferansını ilgi ile izleyeceğinizi umuyoruz.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
www.kasdav.org / kgelisim@kasdav.org
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr



BAK'a valilikten teşekkür belgesi

Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi BAK Kadıköy, sel felaketinde arama-kurtarma çalışmalarına katılarak gösterdiği başarı için İstanbul Valisi Muammer Güler tarafından Teşekkür Belgesi ile ödüllendirildi.

İstanbul'da Ayamaama Deresi'nin taşması sonucu 39 vatandaşımızın öldüğü sel felaketinde, arama-kurtarma faaliyetlerine katılarak çalışmalara önemli katkıları bulunan Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi'nin bir teşekkür belgesi de İstanbul Valiliği'nden geldi. Vali Muammer

Güler'in talimatıyla hazırlanan özel Teşekkür Belgesi'ni Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e İstanbul Sivil Savunma Arama Kurtarma Birlik Müdürlüğü Sorumlusu Kemal Koçak verdi. Koçak, İstanbul'da 8-9 Eylül tarihlerinde yaşanan sel felaketine müdahale ve sonrasında yapılan arama-kurtarma çalışmalarında, Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Ekibi'nin çalışmalarına katkı vererek büyük yararlılık gösterdiklerini, bu nedenle Vali Güler'in özel olarak Teşekkür Belgesi hazırlatıp kendisiyle gönder-

diğini belirtti.

Koçak, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e ve çalışmaları katılan BAK-Kadıköy Ekibi'ne İstanbul Valisi Muammer Güler adına teşekkür etti.

Kadıköy Belediyesi çalışanlarından oluşturulan Belediye Arama Kurtarma Ekibi BAK-Kadıköy'ün katıldığı eğitimlerle arama-kurtarma olaylarında uzmanlaşmış ve bu tür çalışmalara aktif olarak katıldığını kaydeden Belediye Başkanı Selami Öztürk de, sel felaketinde gösterilen başarıdan memnunkluk duyduğunu söyledi. Öztürk, "Afetin ne zaman, kime geleceği belli olmaz. Ama öncesinde biz gerekli önlemleri alıp, bu gibi durumlara müdahale edecek yetmiş ekibi de hazır bulundurmalyız. Ekibimizin, yaptığı işin önemini bilincindeyiz. Kendileriyle gurur duyuyorum. Bundan sonra da bu tür faaliyetlere devam edeceğiz" dedi.

KAYIP İLANI

Şirket merkezimiz olan Zühtüpaşa Mahallesi Bağdat Caddesi No:190/8 Selamçeşme Kadıköy / İstanbul adresinde bulunan Kırklareli İli, Merkez ilçesi hudutları dahilinde ve uhdemizdeki 5042 sicil no, İR-1411 sayılı mermer (Granit) işletme ruhsatlı sahamıza ait J Serisi (199776-199825) 2 cilt ve M serisi (149826-149950) 5 cilt olmak üzere toplam 7 cilt Maden Sevk Fişlerimiz kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

Filiz Madencilik Sanayi A.Ş.

KASEV'de 'Barış Yorgani'

Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı'nın (KASEV) 23. kuruluş yıldönümü etkinliklerinde, 40 ülke ile Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde oluşturulan "Kardeşlik ve Barış Yorganı" sergilendi. Vakfın 23. kuruluş yıldönümü, 14 Kasım Cumartesi günü KASEV içinde yapılan etkinliklerle kutlandı.

Vakfın 23. yıldönümünü kutladıklarını belirten KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"14 Kasım 1986 yılında kurulan Vakfımız, 23 yıldır kâr amacı gütmeyen kamu hizmeti gören bir sivil toplum kuruluşudur. Amaçları arasında sağlık eğitimi, sosyal hizmet, yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetleri vardır. Tuzla Aydıntepe'de yer alan, modern ve çağdaş yaşlılık hizmeti veren tesislerimizde öncü ve örnek çalışmalar yapıyoruz. Gönüllü hizmet ile burada kalan sakinlerimizin insan onuruna yakışacak şekilde bakımları sağlanıyor. Bu hizmetleri gönüllüler ile birlikte başarmaya çalışıyoruz"

Konuşmanın ardından KASEV Vakfı'na katkı ve emeği geçenler tek tek ta-



nitularak, Oraler tarafından birer plaket verildi. Yaptığı hizmetlerden dolayı da KASEV Vakfı'nın Kurucuları tarafından KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler'e bir plaket verildi.

Beriye Başak'a ödül

Kuruluş yıldönümü dolayısıyla "Kardeşlik ve Barış Yorganı"nın KASEV Vakfı'nda sergilenmesi Vakfın kuruluşuna ayrı bir anlam kattı. KASEV Başkanı Kamil Çetin Oraler, yorganı

hazırlayan ve aynı zamanda KASEV Gönüllüsü Beriye Başak'ı KASEV'liere tanıttı ve yaptığı çalışmalardan dolayı bir plaket verdi.

Kadıköy Belediyesi'nden 66 kişi emekli oldu

Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli birimlerinde çalışan 66 işçi emekli oldu.

Emeklilik hakkı kazanan işçilerle veda kokteylinde buluşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ortalama 25 ile 18 yıl belediyeye hizmet veren işçilere teşekkür etti. Hüzünlü anların yaşandığı veda kokteylinde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk şunları söyledi:

"Biz yönetim olarak bugüne kadar en zor zamanlarda bile hiçbir işçinin iş akdini feshetmedik. Ancak emeklilikleri geldiğinde emekli ettik. Tabii insanın uzun süre çalıştığı, gece-gündüz emek verdiği, dostluklar edindiği ve ikinci bir ailesi bildiği işyerinden ayrılması zor ve hüzünlü oluyor. Belediyede bulunan herkesi tanyorum, uzun yıllar beraber çalıştığım, çoğunu işe aldığım kişiler. Bu nedenle her emeklilik kâğıdını imzaladığımda ben de hüzünlüyorum. Ama emeklilik işlemini de yapmak zorundayız. Birçok kişinin emekli olsa da



işe ihtiyaç duyduğumu biliyorum. Bu nedenle başka şirketlerde işe yerleştirilmelerinde elimizden geldiğince ben ve diğer arkadaşlarım yardımcı olacağız. Ayrıca emekli de olsalar işçi arkadaşlarımız bizim her zaman ailemizin bir

parçası olarak kalacak. İrtibatımızı koparmayacağız ve onların her sorunlarında yanlarında olacağız. Hepinize sağlıklı bir emeklilik hayatı diliyorum, Kadıköy'e, belediyemize verdiğiniz hizmet için teşekkür ediyorum"

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Bayramda ulaşım yüzde 50 indirimli

İSTANBUL Büyükşehir Belediye Meclisi, Kurban Bayramı'nda toplu ulaşım araçlarının ücretli olup olmaması konusundaki kararını verdi. AKP ve CHP grubunca ortak verilen teklif üzerine İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi, Kurban Bayramı'nda toplu ulaşım araçlarının yüzde 50 indirimli olması için karar aldı. AKP ve CHP grubunca ortak verilen teklifle, İstanbullulara toplu ulaşım araçlarının yüzde 50 indirimli uygulanması istendi. Karara göre, İstanbullular 27-30 Kasım günleri arasındaki Kurban Bayramı'nda İETT otobüsleri, metrobüs, İDO tarafından işletilen şehir hatları vapurları, Ulaşım AŞ tarafından işletilen tramvay, hafif metro, metro, funiküler araçlarından yüzde 50 indirimli yararlanacak.

İETT bütçesi onaylandı

İSTANBUL Büyükşehir Belediye Meclisi, İETT'nin 2010 yılı bütçesini kabul etti. 2010 yılı yatırım programı ve bütçe hakkında Meclis'e bilgi veren İETT Genel Müdürü Hayri Baraçlı, İETT'nin il genelinde 2 bin 843 otobüsle 536 hatta 14 bin sefer yaparak günde 1 milyon 700 bin yolcu taşıdığını, ayrıca her gün 335 otobüsle, 3 bin 300 sefer yapılan Avcılar-Söğütözü Metrobüs hattında da günde 715 bin yolcuya ulaşım hizmeti sunduklarını söyledi. 2010 yılı için öngörülen 1 milyar 860 milyon 208 bin 461 TL'lik bütçenin 648 milyon 155 bin TL'si yatırım ayrıldı.

İstanbul için süre azalıyor

İSTANBUL'un kültür mirası ilan edilen bölgeleriyle ilgili endişeler dile getirilerek, korumada UNESCO standartları sağlanmadığı takdirde İstanbul'un Kültür Mirası Listesi'nde çıkarılarak "Teahlike Altındaki Kültür Mirası Listesi"ne alınacağı ilan edilmişti. Son karar 2010 Şubat ayında yapılacak olan Dünya Mirası Koruma Merkezi Heyeti'nin İstanbul'u Şubat 2010 tarihinde değerlendireceğini belirten kentsel koruma alanında önde gelen isimlerden Prof. Dr. Nur Akın, İstanbul'un koruma sorunlarını anlattı. İstanbul'un Sultanahmet Arkeolojik Parkı, Süleymaniye, Zeyrek kentsel alanları ve İstanbul Surlarının koruma alanı olarak belirlenen 4 bölgeyle Dünya Mirası Listesi'nde olduğunu hatırlatan Nur Akın, "1993 yılından bu yana İstanbul bu dört bölgeyle ilgili itirazlarla karşılaştı" dedi.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Muhsine Özdemir, Sami Gündoğdu, Emine Ekmen, Habibe Toyran, Muradiye Yeşileker, Latife Orul, Kazım Özgürel, Rıza Vataf, Zeki Çöktozar, Muzaffer Kır, Şadiye Çetiner, Fatma Tosunoğlu, Şükran Doğrueri, İlhan Ortaç, Erçiment Alpay, M. Lütfi Özbekci, Süheyla Hekimoğlu, Mustafa Kemal Aykan, Naci Beba, Unal Öner, Fatma İnci Selçuk, Ulviye Seniha Erbuğ, Saniye Gürler, Fatma Aliye Öke, İffet Batum, Nihal Oktay, Kemal Ersöz, Sedat Karaer, Nevehel Mukadder Aker, Hıppiyi Kadırbeyoğlu, Tacettin Tacioğlu, Fatma Ünran Tunç, Atıla Hızır, Ayşe Seniha Özgen, Rana Güner, Teyfik Zobar, Osman Nuri Gören, Bekir Kaya Demirci.

BOLU'DAN ÖZEL LEZZET
KÖROĞLU MANTI

BOLU ÖZEL MANTI
YOGURTLU MANTI
ETLİ YAPRAK SARMA
KAYMAKLI EKMEK KADAYIFI
COLA, FANTA, MEYVE SUYU

AÇILDIK BEKLİYORUZ

ÖĞRENCİ MÖNÜSÜ
(Mantı + İçecek)

BAHARİYE, İLERİ SOK. NO: 10 A
TEL 0216 337 39 48

EVLERE VE İŞYERLERİNE SERVİS YAPILIR...

LEZZET ESİNTİSİ...

0216 472 22 22
siparis@piddu.com.tr

ADRES:
Ruhşah Mahallesi, SSK Yolu Caddesi,
No: 11/A Yenibosna, Beşiktaş/İstanbul

AFİYET OLSUN **piddu**

90 YIL

BÖYLE FIRSAT 90 YILDA BİR GELİR!

CITROEN NEMO COMBI
23.538 TL'den*
BASLAYAN FİYATLARLA

CITROEN BERLINGO COMBI
28.199 TL'den*
BASLAYAN FİYATLARLA

%0 FAİZ ORANIYLA CITROEN SAHİBİ OLUN.**

CITROEN FINANS

CREATIVE TECHNOLOGIE

BOSTANCIOĞLU A.Ş.
KARTAL/İSTANBUL 0216 517 70 13 bostancioglu.satis@citroenbayi.com



40 yazardan İstanbul

40 İstanbullu yazar, yaşadığı semti yazdı. "40 Semt-40 Kitap-Kırk Yazar" adıyla çıkan ve "İstanbul"u anlatan kitap, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi kapsamında hazırlandı ve Heyamola Yayınları'ndan çıktı. Kitabın projesi Ömer Asan'a ait. Danışmanlığını da Eray Camberk'in üstlendiği kitabın editörlüğünü Gülsüm Cengiz ile Süleyman Faruk Göncüoğlu yaptı.

Heyamola Yayınevi, kitabı hazırlayış nedenini ve kitabın içeriğini şöyle açıklıyor:

"Bir kentin tarihini, coğrafyasını, toplumsal hayatını, geçirdiği değişimleri, insan tiplerini, atmosferini, doğal güzelliklerini, unutulmuş değerlerini, yeme-içme kültürünü, gecesini gündüzünü, yazını kışını, folklorunu, eğlence hayatını, daha bin türlü özelliğini, herkes kendince görür. Tarihi başka, coğrafyacı başka, turizmci başka, asker başka, öğretmen başka başka bir gözle görür ve kendi bakış açısından yazmak ister. Ama bir yazar-edyatçı, kendince bir duyarlılıkla yaklaşır kentine. Çevresine gönlü gözleriyle bakar. Kendisini değişik insanların yerine koyar, onların yüreğiyle de hissetmeye çalışır, öyle yazar. İşte bu nedenle, İstanbul'un herkesten önce yazarlara yazdırılması tasarlandı. İstanbul, yazar duyarlığının tül örtüsüyle sarılıp sarmalansın istendi.

Bu kitabın amacı, 2010 yılında Kültür Başkenti ilan edilen İstanbul'un bu bağlamdaki etkinliklerin edebiyat cephesinden katkı sağlamaktır"

Kitap bir İstanbul koleksiyonu gibi İstanbul'da elbette 40'dan fazla semt var. Ama kitabın yöneticileri, kitapta anlatılacak kırk İstanbul semtini saptarken, semtin tarihselliğini, ününü, tanınmışlığını göz önünde tuttu. Özellikle eski İstanbul'un sur içi semtlerine öncelik tanıdı. Ancak sur

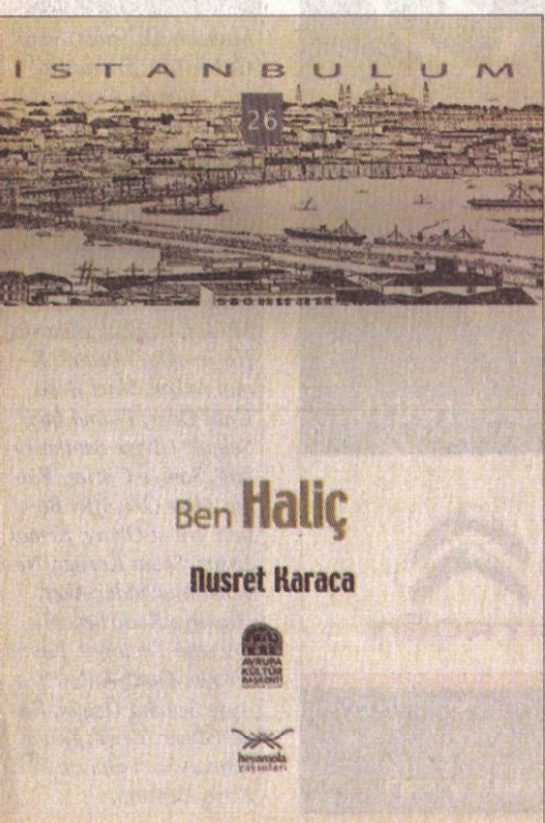
dişi da göz ardı edilmedi. Özetle İstanbul'u farklı yönleriyle tanımak isteyenler bu kitabı okumalı.

Yayınevi, İstanbul semtlerini konu alan kitapta "40" sayısı sınırlamayı uygun gördü, bu sayı biraz da insanlarımızın "40" sayısına olan inancından kaynaklandı. Öyle ya çocuğu "kırkları", "kırk gün kırk gece" düğün yaparız, ölümünün "kırkını" dualarla anarız... Görüldüğü gibi kırk; özellikle Türk insanının folklorunda, inancında var. İşte bunu göz önüne de alan yayın evi kitapta İstanbul dizinini "40 semt"le sınırlandırdı.

Bu kitabı katılan yazarlar ve yazdıkları semtler de alfabetik olarak şöyle sıralanıyor:

Abdullah Uçman (Fatih), Adnan Özer (Taşlıtarla), Adnan Özyalçın (Karagömrük), Alim Kahraman (Atikvalide), Aris Çokona (Fener), Atıl Behramoğlu (Prens Adaları), Ayşe Sarısayın (Beşiktaş) Beşir Ayvazoğlu (Beyazıt), Celal Özcan (Göztepe), Cüneyt Altunç (Suadiye), Doğan Hızlan (Cağaloğlu), Enver Aysever (Ataköy), Eray Canberk (Feneryolu), Gönül Kivircim (Karaköy), Gülsüm Cengiz (Kuzguncuk), Gündüz Vassaf (Levent), Haluk Dursun (Boğaziçi), Hasan Öztoprak (Balat-Draman), Haydar Ergülen (Cihangir), Hıfzı Topuz (Nişantaşı), Hilmi Alişanoğlu (Çarşamba-Cibali), Hulki Aktunç (Kadıköy), Hüseyin Alemdar (Yeşilçam), İzel Rozenal (Moda), Mine Söğüt (Dolapdere), Nail Güreli (Babiali), Nusret Karaca (Haliç), Oğuz Karakartal (Anadoluhisari), Orhan Okay (Balat), Ömer Erdem (Üsküdar), Öner Cıvazoğlu (Fındıkzade), Refet Özkan (Maltepe), Reyhan Çorak (Çengelköy), Saadet Arkan Özkal (Şişli), Selçuk Erez (Bakırköy), Sema Kancan (Beykoz), Sennur Sezer (Kasımpaşa), Süleyman Fakurk Göncüoğlu (Eyüp), Talin Büyükkırkıyan (Feriköy), Melissa Gürpınar (Çamlıca).

NUSRET KARACA'DAN 2010 PROJESİ'NE KATKI 'BEN HALİÇ'



Gazetemizde de yazı ve yorumları yayınlanan eğitimci-yazar Nusret Karaca'nın son yapıtı "Ben Haliç" Heyamola Yayınları'nın "İstanbul" dizisi içinde yayınlandı. Ömer Asan'ın hazırladığı, 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesi kapsamında yayınlanan "40 Semt-40 Kitap-Kırk Yazar" adlı kitapta, İstanbul'un kırk semti kırk yazar tarafından tanıtılıyor. Kadıköy'de oturan ve "Bir yanım Kadıköy, bir yanım Haliç" diyen Nusret Karaca'nın "Ben Haliç" adlı yapıtında mitoloji, şiir, anı, öykü ve tarih konuları yer alıyor. Karaca, "Çoktandır böyle bir yapıtı ortaya koymak istiyordum. Bu proje düşüncemi gerçekleştirme neden oldu. İstedim ki Haliç'e gidenler yanlarında benden de bir tadımlık Haliç götürsünler. Geçmişten geleceğe uzanan bir yolculuğun çocuksu düşünceleriyle kalem alınmasın yanında Haliç'ten bir kesit diyebiliriz" sözleriyle görüşlerini bildirdi.

Büyük Kulüp'te flamenko gecesi

Kadıköy Kültür Sanat Derneği'nin geçen yıl start verdiği Büyük Kulüp'te halka açık konserler bu yıl flamenko ile başladı

Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KKSD) organizasyonunda, Büyük Kulüp ev sahipliğinde geçen yıl başlatılan konserler dizisine halkın büyük ilgi göstermesi üzerine bu yıl da devam ediliyor.

Her çarşamba sanatçılar ile müzikseverleri buluşturan konserler dizisinin ilkinde "Kadıköy Flamenko Grubu" yer aldı.

2 Kasım 2009 Çarşamba akşamı Büyük Kulüp Baron Salonu'nda gerçekleştirilen konserde, dansçılar Demet Tekin, Aysu Melis Bağlan'ın performansları göz doldururken; Ümit Yıldız, Dinçer Dedeoğlu, Tuncay Soyaltın gitar, Solist Hazal Ata ise sesi ile kulaklarda hoş tınılar bıraktı.

Gecenin açılışını yapan KKSD Başkan Yardımcısı Nesibe Müsevitoğlu, "Kadıköy Kültür Sanat Derneği organizasyonunda gerçekleştirdiğimiz konserlerimiz için salonlarımızı bizlere açan Büyük Kulüp yönetimine teşekkür ederiz. Her çarşamba farklı bir müzik programı ile sizlerle olacağız. Bu akşam bizlerle olacak Flamenko Grubumuzun elemanlarının her biri, kendi alanında profesyonel meslek sahibi kişiler. Dansçı Demet; Doktor, Aysu; avukat, Sanat Yönetmeni ve gitarist Tuncay; doktoralı mali müşavir gibi, her biri ayrı bir meslekten sanatçılar. Ancak onların biraraya gelerek, bir grup oluşturmalarına Flamenko'ya olan tutkuları sebep olmuş" dedi.

Gecede KKSD Başkanı İnal Ay-

dinoğlu da bir konuşma yaparak, bu konserlerin devam edeceğini söyledi. Aydınöğlu konuşmasında şunları söyledi:

"Kadıköy kültüre, sanata ve sanataçıya çok önem veren bir kültür yapısına sahip, Büyük Kulüp Yönetimi de salonlarımızı haftada bir gün Kadıköy Kültür Sanat Derneği aracılığı ile Kadıköylülere açıyor. Sanatçıların dostu ve Kadıköy Kültür Sanat Derneği Başkan Yardımcısı Nesibe Müsevitoğlu bu organizasyonları derneğimiz adına düzenliyor. Geçtiğimiz yıl sizlerin beğenerek izlediği Flamenko Gru-

bu bu akşam ve her ayın ilk çarşamba, Marmara Üniversitesi Öğretim Görevlileri de 'Kadıköy resitaleri' ile her ayın 3. çarşamba Kadıköylülerle olacak. Haftaya da piyanist Deniz Bakırözoğlu, son hafta ise Türk Sanat Müziği sanatçıları sizlerle olacak. Sanatçılarımıza, emeği geçenlere ve buraya kadar gelip alkışlarımızla sanatçılarımıza takdirlerinizi ifade ettiğiniz için sizlere teşekkür ederim" dedi.

Büyük Kulüp Konserlerine katılım ücretsiz, ancak 12 yaşından küçükler alınmıyor.



Çocuklar kütüphaneyi seviyor

Dünya Anaokulları Çekmeköy ve Koşuyolu şubesi, çocukları kütüphaneye alıştırmak amacıyla, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'ne bir ziyaret düzenledi. İlk defa kütüpha-

neye gelen minikler çocuk kitaplarıyla buluştu. Değişik kitaplarla vakit geçiren çocuklar kütüphane hakkında bilgi aldılar. Öğretmenleri çocuklara kütüphanenin ve kitabın yararlarını anlattılar.

Okuma ve kütüphaneden yararlanma kültürünün zayıf olduğu ülkemizde, öğrencileri kütüphaneye alıştırmak ve okuma alışkanlığı kazandırma çabaları büyük önem taşıyor.



ELLER YUKARI!
Selamlaşmak için gülümse yeter.

Domuz Gribi (H1N1) Salgınından Korunmak için Tokalaşma, Öpüşme ve Sarılma gibi Yakın Temastardan Kaçınmalıyız.

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

'ÜLKE MİZAH ÜLKESİ'

ALİ SEZGİN

FOTOĞRAF SERGİSİ

20 Kasım-3 Aralık 2009

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi, KADIKÖY

Ajanda

SERGI

■ Serap İhtiyaröğlu 'Kadın' kişisel resim sergisi

Tarih: 14-25 Kasım
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ Sonay Yüksel 'Adı Yok' kişisel resim sergisi

Tarih: 27 Kasım-12 Aralık
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

KONSER

■ Gitarla Meditasyon
Tarih: 22 Kasım Pazar
Saat: 18.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ Çaykovski-'Nostaljinin Sesi' (Bariton Erdem Karakaş ve piyanist Naile İlgaz)

Tarih: 21 Kasım
Cumartesi
Saat: 20.30

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi

TIYATRO

■ Yalancının Resmi
Tarih: 20 Kasım Cuma
Saat: 20.30

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi-A Salonu

■ Sarıyer Sanat Tiyatrosu - Mutlu Prens (Çocuk oyunu)

Tarih: 22 Kasım Pazar
Saat: 13.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

■ F451-Bizim Tiyatro
Tarih: 21 Kasım
Cumartesi
Saat: 20.30

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi

KONFERANS

■ Dünya Felsefe Günü Konferansı-Doğu ve Batıdan Filozoflar ile Bilgelik Arayışında

Tarih: 20 Kasım Cuma
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Şubesi-Fahrettin Kerim Gökay Cad. Mete apt. No: 61
Hasanpaşa (İletişim: 216-336 36 11)

Dr. Ekdal'ı bu kitapta okuyun

“Kadıköy’de Doktor Dr. Müfid Ekdal’ın ismini duymayan yok gibidir. Barış Doster de, ‘Müfid Ekdal-Tanıdığım İnsanlar, Yaşadığım Olaylar’ adlı kitabıyla yazdığı bir çok eserde Kadıköy’ün tarihini anlatan Dr. Ekdal’ı tanıtıyor”

Bugüne kadar Kadıköy’ü en iyi Doktor Müfid Ekdal tanıttı bizlere. Çocukluğunda İstanbul’un işgaline tanık olmuş, Haydarpaşa Numune Hastanesi’nde önce doktorluk, sonra başhekimlik yaptığı sırada birçok ünlü Kadıköylü’yü tedavi etmiş, Feneryolu’nun köklü ailelerinden olduğu için de Kadıköy ve civarının önemli isimlerini çok iyi tanıyan biridir Doktor Müfid Ekdal. Doktor Ekdal’ın en büyük özelliği de, tanıdıklarını, bildiklerini, gördüklerini kendine saklamaması, onları yazıya dökmesidir. Dr. Müfid Ekdal’ın bu özelliği nedeniyle de bugünkü kuşaklar da, yanının kuşakları da Kadıköy’ü, bu merak sayesinde tanıyacak, bilecek. Bizler de Kadıköy’ü, eski Kadıköylüleri hep Dr. Müfid Ekdal’dan ve kitaplarından öğrendik...

Kadıköy sevdalı bir hekim
“Müfid Ekdal-Tanıdığım İnsanlar,

Yaşadığım Olaylar” adlı nehir söylesi ile bize Dr. Ekdal’ı yazdı, çok da iyi etmiş Barış Doster. Çünkü bütün Kadıköylüler, kendilerine Kadıköy’ü tanıtan bu insanı tanımalı. Barış Doster kitabını yazdığı Dr. Müfid Ekdal’ı şöyle tanıtıyor:

“Dr. Müfid Ekdal denince akla yılladır Kadıköy gelir. Dr. Müfid Ekdal denince akla ana, baba ve çocukları, şimdi de torunları tedavi eden Kadıköy sevdalı bir hekim gelir. Dr. Müfid Ekdal denince akla, araştırmacılığı sohbetiyle harmanlayan, çalışkanlığı bilgisiyle bezenen bir İstanbul beyfendisi gelir. Kendisini bir ‘Kadıköy aşığı’ olarak tanımlar Ekdal. Sadece Kadıköy’ü değil, tarihi de, sayaseti de, edebiyatı da, müziği de çok iyi bilir. Celal Bayar’dan Cemal Kutay’a, Hanedan mensuplarından eski İttihatçılara dek çok geniş bir dost çevresi olmuştur”

Böylesine zengin bir geçmişi ve

hayatı olan bir insanı tanıtmak, Kadıköylü birinin hem Kadıköy’e hem Müfid Ekdal’a borcuydu, bu borcu Barış Doster güzel, akıcı kitabıyla ödedi.

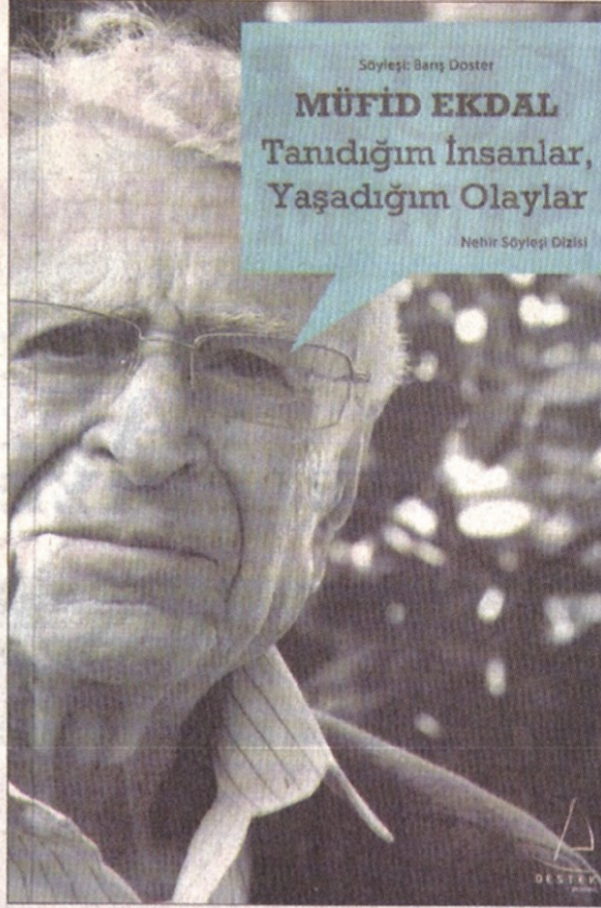
Halide Edip bile var

Destek Yayınevi’nden çıkan kitap, 29 bölüm olarak hazırlanmış. “İşgal Yıllarında İstanbul”dan başlayarak, kronolojik olarak bugüne kadar Ekdal’ın hayatını anlatmış.

Bu söyleşide, Dr. Ekdal, sınıf arkadaşı Kenan Evren’i de anlatmış, eski İttihatçıları da. Halide Edip Adıvar’dan Shakespeare dinlediğini de dile getirmiş, tedavi ettiği Neyzen Teyfik’i de anlatmış...

Bu kitapta yalnız Dr. Müfid Ekdal’ın yaşamı, yalnız Kadıköy değil, uzun bir dönemin tarihi de var...

Her Kadıköylü’nün okuması gereken bu kitapta bir dönemi, bir kişinin hayatıyla ve gözüyle göreceksiniz.



Neşet Ertaş hayranlarıyla buluştu

Bir gazetede çıkan röportajında, son kez konser vereceğini açıklayan, ancak hayranlarının yoğun isteği üzerine bu karardan vazgeçen Türk Halk Müziği’nin yaşayan efsanesi Neşet Ertaş, Bostancı Gösteri Merkezi’nde Nuray Hafiftaş’ın konuk olarak yer aldığı konserde sevenlerine müzik ziyafeti çekti.

Bostancı Gösteri Merkezi’nde 14 Kasım Cumartesi günü gerçekleştirilen konserde sahneyi ilk olarak Nuray Hafiftaş aldı. Ustası Neşet Ertaş’la birlikte konser vermekten dolayı gurur duyduğunu ifade eden Hafiftaş, söylediği bir-birinden güzel parçalarla, türküseverleri mest etti.

Konserin ikinci yarısında sahneye çıkan Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş, 65 yıldır müzikle iç içe olduğunu söyleyerek “Babam Muharrem Ertaş sayesinde müzikle erken yaşta tanıştım. 65 yıldır, köy günlerinde, halk konserlerinde, şenliklerde türküyü söylüyorum” dedi.

Geçtiğimiz hafta Sabah Gazetesi’nde yayınlanan röportajını hatırlatan Ertaş “Gazetede çıkan röportajımda, ‘72 yaşına girdim, ne yazık ki eskisi kadar koşturamıyorum artık... Yılların

verdiği bir yorgunluk var. Konserlere artık koşturamıyorum. Senede bir ya da iki tane konser veriyordum. Artık dinlenme zamanı geldi. Bundan sonra konser vermeyi düşünmüyordum” demiştim. Beni bunu söylediğime söyleyeceğime pişman ettirdiler” diye konuştu.

Konser vermeyi bırakma kararının büyük bir tepkiyle karşılandığını kaydeden Ertaş, sözlerini şöyle sürdürdü: “Son konserim demiştim ama gönüller buna razı olmadı. Göynüm dinlenmek istiyor ama pişman ettiler. Sağlığım devam ettikçe konser vermeyi sürdüreceğim. Ben yine gönüllere amadeyim”

Konsere peşpeşe iki bozlak okuyarak başlayan Büyük Usta Neşet Ertaş, ilerleyen bölümlerde birbirinden hareketli parçalarla kendisini izlemek için Bostancı Gösteri Merkezi’ni dolduran hayranlarını coşturdu. Ertaş’ın söylediği parçalara oturdıkları yerlerden eşlik eden hayranları, konserin son bölümlerinde daha fazla dayanamayıp yerlerinden kalkarak oynadılar.

Konserin sonunda Nuray Hafiftaş da tekrar sahneye çıkarak, ustası Neşet Ertaş’la bir diyet yaptı.



KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Sanat Eleştirmeni, Akademisyen, Yazar Prof. KAYA ÖZSEZGİN ile “Sanatta toplumsal eğilimin yeni boyutları” konulu söyleşi ve imza günü.

22

KASIM 2009
15.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / PERFORMANS BİR KATI
KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy’de Yaşamak Ayrıcalıktır

Süreyya’da konser



Borusan Yaylı Çalgılar Dörtlüsü 23 Kasım 2009 Pazartesi günü, saat 20.00’de başlayacak. Borusan Yaylı Çalgılar Dörtlüsü kurulduğu 2005 yılından bu yana yurt içinde ve yurt dışında konserler veriyor. Grup kemande Esen Kıvrak ve Olgu Kızılay, viyolada Efdal Altun ve viyoloncelde Çağ Erçağ’dan oluşuyor. Juilliard Yaylı Çalgılar Dörtlüsü’nün ustalık sınıfına katılan dörtlünün müzik danışmanlığını Alban Berg Dörtlüsü’nün üyelerinden Gerhard Schulz yapıyor.

Programın ikinci yarısında yer alacak Schumann’ın Piyanolu Beşli eserleri

seslendirilecek. Konser 23 Kasım 2009 Pazartesi günü, saat 20.00’de başlayacak. Borusan Yaylı Çalgılar Dörtlüsü kurulduğu 2005 yılından bu yana yurt içinde ve yurt dışında konserler veriyor. Grup kemande Esen Kıvrak ve Olgu Kızılay, viyolada Efdal Altun ve viyoloncelde Çağ Erçağ’dan oluşuyor. Juilliard Yaylı Çalgılar Dörtlüsü’nün ustalık sınıfına katılan dörtlünün müzik danışmanlığını Alban Berg Dörtlüsü’nün üyelerinden Gerhard Schulz yapıyor.

Programın ikinci yarısında yer alacak Schumann’ın Piyanolu Beşli

eserinde sahne alacak olan konuk sanatçı İbrahim Yazıcı, 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sanat Teşvik Ödülü ve 2005 yılında İtalyan Cumhurbaşkanı tarafından “Cavalleria della Soliderita” şövalyelik unvanıyla onurlandırıldı. Yazıcı halen İzmir Devlet Senfoni Orkestrasının müzik direktörlüğü görevini sürdürüyor.

23 Kasım Pazartesi saat 20.00’de başlayacak olan bu konserin biletleri www.biletix.com’dan ya da Süreyya Operası gişesinden temin edilebilir.

Gişe tel: 0216 346 15 31
www.sureyyaoperasi.org

SİNEMA

Kanal-i-zasyon

Yönetmen: Alper Mestçi

Oyuncular: Okan Bayülgen, Hakan Yılmaz, Rasim Öztekin, Hakkı Devrim...

Fragmanı yayımlandığından beri çokça izlenen ve vizyona gireceği gün ipe çekilen filmlerden biri idi Kanal-i-zasyon. Zira çok güzel bir konuyu içermesinin yanı sıra çok popüler ekran yüzleri vardı karşımızda.

Haydar Dümen’den Saadetin Teksoy’a, Esra Erol’dan Gülhan Şen’e, Erol Büyükburçtan Zerrin Özer’e ve daha kimler kimler.

Televizyondaki saçma programlarla alay etme fikrinden yola çıkılarak hazırlanan filmde bir temizlik işçisi olan İmdat Bayram’ın (Okan Bayülgen) televizyon kanalı müdürlüğüne yükselişi anlatılıyor.

İmdat, halk arasında “ballı” diye tabir ettiğimiz şansı yüksek insanlardan biridir. Televizyonda izlediği programlar hep reyting birincisi olur. Onda bu yeteneği farkederek Kanal I yöneticisi Berk (Hakan Yılmaz), onu kullanarak reytingleri yerlerde süren kanalı toplarlar. Ancak bu arada İmdat, istemeden de olsa Berk’i işinden eder ve onun koltuğunda oturmaya hak kazanır.

İmdat’ın aklına sürekli olay yaratan program formatları gelir. Bunlar “Yemekteyiz”den esinlenen “Tuvaletteyiz”, “Var mısın Yok musun”dan ilham alan “Boş musun Dolu musun”, “Kim 500 Bin İster” yerine “Kim 500 Tokat İster” ve bunun gibi daha pek çok zarfa.

Film, konu itibarıyla çok iyi. Gerçekten de bu ekran kirliliğinin ele alınması harika bir fikir. Ancak bu fikrin sinemaya aktarılması çok da başarılı olmuş denemez. Bunda sanırım en büyük pay Okan Bayülgen’in canlandırdığı karakteri çok karikatürize edişinden kaynaklanıyor. İmdat karakteri, cahil, eğitimsiz bir televizyon delisi olarak gerçek hayatta rastlayabileceğimiz bir figür olabileceken Okan Bayülgen çok abartılı bir oyunculuk sergilemiş.

Filmin misyonu televizyondaki bu programları hicvetmek, izleyicileriyle dalga geçmek. Ama bu nedense daha gerçekçi ve biraz daha sinemasal anlatılabileceken bir skeç, bir parodi tadında resmedilmiş.

Yer yer güldürmüyor değil tabi ama Okan Bayülgen’in ve daha pek çok tanınmış simanın yer aldığı bir komedi filmi olarak beklentileri karşılamakta zorlanıyor. ■ Hülya ERASLAN

FINANSBANK
afm
SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddebostan
www.afm.com.tr

güncel bilgilere Pazartesi ve Perşembe günleri ikinci bilet bedava!

Çocuk bahçesi



Lara AÇIK (5)



Emre BİLSEY (5.5)



Hüseyin ÇATTIK (6)

GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU, EMİN ÖZTÜRK SADIĞ KARAMUSTAFA, UĞURCAN ATAĞLU

AYNI SEHİRDE FARKLI ZAMANLARDA DOĞAN DÖRT KİŞİ. YAPTIKLARI İŞLER DOĞUŞ BÜYÜKLERİ COĞRAFYANIN ZEKASI MI, ZEKANIN COĞRAFYASI MI? İLLÜSTRASYON, RESİM, GRAFİK ÜRÜNLER SERGİSİ / 17 KASIM-11 ARALIK 2009 AÇILIŞ KOKTEYLİ: 17 KASIM SAĞ. SAAT 18.00 / CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

PROJE: ÖZGÜR PLASTİK SANATLAR BİREKİMİ
KURULUŞ: KADIKÖY BELEDİYESİ
HÜSNÜ: BİFA CAN GİZEL ERGENEKİN

CKM

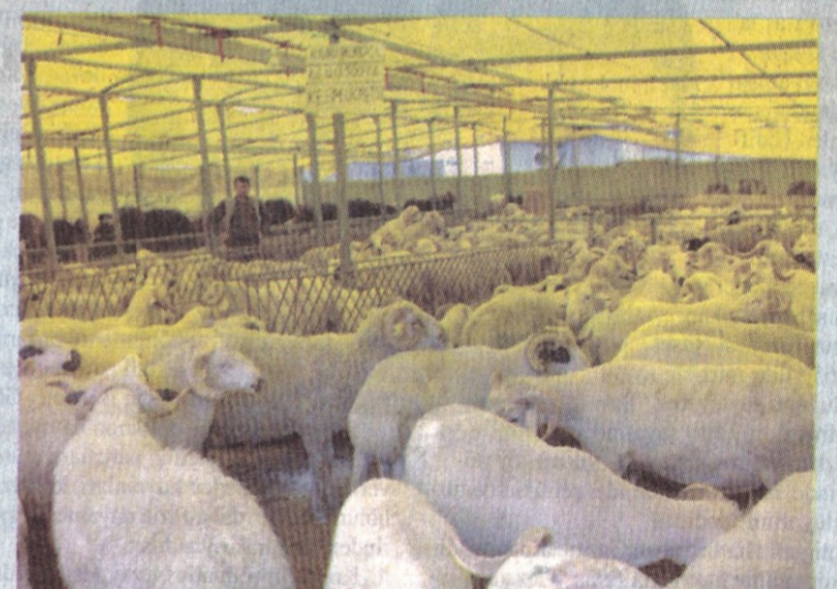
KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN
KESİM HANEDDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:35 (Metro Market arkası) Kadıköy/İST.

Kadıköy'de baz istasyonu tepkisi giderek büyüyor

Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde organize edilen panelde son dönemlerde sayıları hızla artan baz istasyonlarının insan sağlığına verdiği zararlar ve bu konuda başlatılan hukuki süreç anlatıldı.



Kadıköy Ali Suavi Sokak'taki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde 15 Kasım Pazar günü düzenlenen "Baz İstasyonu ve Sağlığımız" konulu panelde baz istasyonlarının zararlarına dikkat çekildi.

Panelde konuşmacı olarak Boğaziçi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Selim Şeker, Marmara Üniversitesi'nden Dr. Elif Altındağ ve Kadıköylüleri İnisiyatifi adına da Kadıköy Kent Konseyi üyesi Türkan Kıymazaslan katıldı.

İlk sözü paneli yöneten Kadıköy İnisiyatifi adına Türkan Kıymazaslan yaptı. Kıymazaslan baz istasyonları ve sağlığımızla ilgili yapılan eylem ile etkinlikleri anlattı, hukuki anlamda gelinen noktada açılan davalardan söz etti ve Yargıtay kararlarını okudu. Her hafta Kadıköy'de Moda İlköğretim Okulu karşısında yapılan baza karşı eylemi anlattı ve bu eylemin çok ses getirdiğini söyledi. Kadıköy'ün birçok yerinde Moda'dakine benzer birçok eylemin yapıldığını belirten Kıymazaslan, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Baz istasyonları hakkında yerel mahkemelerde açılan birçok dava Kadıköy'de kazanıldı. Kozyatağı'nda, Göztepe'de ve son olarak Moda'da Ahmet Şerifoğlu adına açılan dava da kazanıldı. Bizim yaptığımız etkinliklerden biri de imza kampanyasıydı. Pek çok imza topladık. Bu imzaları verecek makam aradık. Belediyeye gittik, yetkili değilmiş, kaymakamlığa gittik yetkili değilmiş, valiliğe gittik yetkili değilmiş, yetkili Ulaştırma Bakanlığı'na gittik. Şimdi ise bu yetki yerel belediyelere verildi. Yerel belediyeler şimdilik bu baz istasyonlarının dikimini durdurdu. Mahallenize baz istasyonu kuracağız" diye elindeki belgeye gelene herkesi araştırdı, tarihine bakın, nereden geldiğine bakın, muhatabınız kim bakın. Biz yaşam alanlarımızda ölüm makineleri istemiyoruz. Polis marifetiyle geldiler, 'İzminiz var' dediler. Biz karşı olduğumuzu ve baz istasyonu istemediğimizi söyledik. Çukuru kapatıp gittiler. Diyorlar ki 'Cep telefonları da baz istasyonu gibi çalışıyor', evet biz bunu biliyoruz. Bunlardan yeterince uzak kalmaya çaba sarf ediyoruz. Burada bilimsanları var, bize bunun ne kadar zararlı olduğunu anlatacaklar, bizi bilgilendirecekler"

3 G'de daha çok baz istasyonuna ihtiyaç var

Daha sonra söz alan Boğaziçi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Selim Şeker ise sinevizyon gösterimi altında sunumunu yapacaktı. Ancak tadilat olması nedeniyle sunumunu anlatarak yaptı. Baz istasyonu, cep telefonu 2 G ve 3 G konuları hakkın-

da bilgi veren, "2G de zararlı, 3G de" zararlı diyen Şeker, sözlerini şöyle sürdürdü: "3G'nin kapsamı daha çok olduğundan daha fazla baz istasyonuna ihtiyaç var. Bunun için baz istasyonu sayısında artışların yaşanıyor. Sigara sağlığa zararlı değil mi? Ama sigara yapan firmalar yıllarca bu zararları insanlardan sakladılar. Zararları konusunda insanlara doğru bilgi vermediler. Sigaranın büyük zararları uzun yıllar sonra görüldü. Şimdi bunun için yasaklar getiriyorlar. Sigara etiketlerinin üzerinde 'zararlıdır' diye yazıyor. Zararın etkileri o kadar fazla. Baz istasyonları için de aynı şeyi söyleyebiliriz. Bu firmalar zararları konusunda insanlara bilgi veriyorlar mı veya zararları yok diyen kim? Hangi bilimsanının bunun zararının olmadığını hangi araştırma sonucunda ortaya koymuş? Böyle bir durum söz konusu değil. Varsa bile bunlar bilimsan değil. Bazın zararlarını mesafe olarak uzun-yakın diye ayırmak da yanlış, uzakta olan için de yakında olan için de zararlıdır. Çamlıca tepesinde bulunan baz istasyonu çevre için zararsız mıdır?"

Son olarak konuşan Marmara Üniversitesi'nden Dr. Elif Altındağ da bilimin evrensel olduğunu söyleyerek, baz istasyonlarının insan sağlığına olan zararlarını tüm boyutlarıyla katılımcılara örnekler vererek anlattı. Zararların, kısa dönemde ve uzun dönemde görülebileceğini vurgulayan Dr. Altındağ, uzun dönem için de bazın kanserojen etkisi olduğunu kaydetti.

■ Akif GÜZTOKLUSU

Limter-İş Genel Başkanı Dinç'e saldırı

Torgem Tersanesi'ne taşeron şirkette çalışan 25 işçinin 4 aydır verilmeyen maaşlarını konuşmak için giden Dinç'e fiziki ve sözlü saldırı yapıldı. Sendika, hem Başkan Dinç'e yapılan saldırıyı kınamak, hem de işçilerin alacakları için tersane önünde eylem yaptı.

Torgem Tersanesinde Yet Denizcilik taşeron şirketinde çalışan 25 işçinin 4 aylık alacakları için görüşmeye giden DİSK/Limter-İş Sendikası'nın Genel Başkanı Cem Dinç, Tersane sahibi ile korumalarının sözlü ve fiziki saldırısına uğradı.

Torgem tersanesine bağlı Yet Denizcilik çalışan işçiler 3 aylık maaş, aile geçim indirimi, kıdem, ihbar ve sosyal hakları ödenmeyen işçiler patronla görüşme talebiyle sendika yöneticileri ile tersane önüne gittiler.

9 Kasım sabahı işçilerle birlikte, Torgem tersanesinin önüne giden sendika yöneticileri Genel Başkan Cem Dinç, Genel Sekreter Kanber Saygılı ve işçilerden oluşan komite, Torgem patronu ile görüşme talebinde bulundu. Torgem tersanesinin patronu Kenan Torlak sadece Genel Başkan Cem Dinç ile görüşmek istediğini belirtince, görüşmeye yalnız giden Genel Başkan Cem Dinç Torgem patronu Kenan Torlak tarafından fiziki sözlü saldırıya uğradı.

Bunun üzerine, ertesi gün (10 Kasım) Torgem tersanesinde Net Denizcilik taşeron şirketinde çalışan işçiler, 3 aylık ücretlerinin verilmemesi ve sendika Genel Başkanı Cem Dinç'e yapılan saldırıyı kınamak için Torgem tersanesi önünde basın açıklaması yaptılar.



Yapılan basın açıklamasına; direnişçi işçilerin eş ve çocukları, DİSK Eğitim Daire Başkanı ve Birleşik Metal-İş Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi Celalettin Aykanat, DİSK/Emekli-Sen Kartal Şube Başkanı Emir Babaküş üye ve yöneticileri, Deri-İş Tuzla Şube Başkanı Binali Tay ile Sekreter Şahin Canpolat katıldı. Yapılan basın açıklamasından sonra, Limter-İş Genel Başkanı Cem Dinç, Torgem patronu ve koruma-

ların kendisine yaptığı saldırı hakkında bilgi verdi. Dinç, "Kabadayılıkla bizleri sindireceğini sanıyorlarsa fena halde yanılıyorlar" diyerek, "30 yıllık tarihimize bakarlarsa bunu göreceklerdir" diye konuştu.

Konfederasyon adına konuşan DİSK Eğitim Daire Başkanı Celalettin Aykanat ise saldırıyı çağdışı olarak değerlendirdi ve "Limter-İş Sendikamızın Genel Başkanı Cem Dinç'e yapılmış

olan bu saldırı aslında DİSK'e yapılmıştır" diyerek, "Ücretleri verilmeyen işçi arkadaşlarımızın alacakları bir an önce verilmelidir" diye konuştu.

Deri-İş Sendikası Tuzla Şube Başkanı Binali Tay da Dinç'e yapılan saldırıyı kınayarak "Dün olduğu gibi bugün de Limter-İş Sendikamızın yanında olacağız. Her zaman Limter-İş Sendikamızın yanında olduk ve bu saldırıyı nefretle kınıyoruz" dedi.

Kadıköy Belediyesi'nde sivil toplum toplantısı



Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi, Kadıköy'de ikamet eden tüm engellilere sosyal, psikolojik ve hukuksal anlamda destek vermek ve engelli sorunlarının çözümünde danışmanlık yapmak üzere çalışmalarına devam ediyor.

Bu kapsamda 11 Kasım 2009 Çarşamba günü Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün katılımıyla, engelli sivil toplum örgütleri ile birliktelik sağlayarak engelli faaliyetlerini geliştirici çalışmaların hedef alan bir toplantı düzenlendi.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, sivil toplum kuruluşlarından yeni projeler üretmelerini isteyerek, yerel yönetim olarak bu konuda faaliyet gösteren kuruluşları destekleyeceklerini belirtti. Öztürk, STK'ları hep birlikte yeni projelerde çalışmaya da davet etti.

Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisi 2009 2. taksitlerde süreyi geçirmeyin

2009 yılı Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisinin 2.taksit ödeme süresi 30. 11. 2009 tarihinde bitiyor. Son ödeme haftası Kurban Bayramına rastlıyor. Bu yüzden 01. 12. 2009 tarihinde uzun kuyruklarda beklememek için ödemelerinizi bayram tatilinden önce yapmanız daha iyi hizmet almanız yardımcı olacaktır. Bayramın 2. 3. ve 4. günleri merkez binamızda nöbetçi veznelerimiz 09.00-15.00 saatleri arasında açık olacak.

Ödeme Yapılabilecek Yerler:

0216 444 55 22 Çağrı Merkezi'mizde telefonla ödeme

www.kadikoy.bel.tr. E-belediye den ödeme

Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şb. 7294713993 Emlak Vergisi hs. Posta çeki 232878 hs. Emlak Vergisi hs.

Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şb. 7294714348 Çevre Temizlik Vergisi hs. Posta Çeki 110815 Çevre Temizlik Vergisi hs.

Kadıköy Belediyesi Ana Hizmet Binası veznelerimize saat 08.00-17.00 arası Kurban Bayramında 28-29-30 Kasım 2009 günlerinde saat 09-15.00 arasında.

Kiokslardan ödemeler

Kadıköy Belediyesi Ana Hizmet Binası Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Caddebostan Kültür Merkezi Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi

DİKKAT

EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU

Çocuk ve Ergen Psikyatristi Jerni HİPÖZ BİLEN

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği

ANNE BABA EĞİTİM SEMİNERLERİ

Adres: Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 128 Kat: 2 Göztepe, Poliklinik Eğitim Salonu

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

25 Kasım

2009

Çarşamba

10.00-12.00

KADIKÖY

BELEDİYESİ

AYLA ALGAN

Ekol Drama Sanat Evi ve D&R Buluşmaları

Çağdaş Gösteri Sanatları ve Yaratıcılık

21 Kasım 2009 Cumartesi Saat: 17.00

D&R CKM

Kadıköy Belediyesi Sanat Kuruphanesi

D&R'DA OLUR.

BOYLE SOYLESI GÖMÜ HER VERDE OLMAZ!

Ekol drama

KADIKÖY BELEDİYESİ

D&R

BİZDEN

Eline, yüreğine,
sözüne, sazına
sağlık Neşet Ertaş

Ülkemizde genel anlamda işler iyi gitmiyor. 2009 yılının son günlerinde derinleşen bunalımlar toplum hayatımızı sarıp sarmalıyor. 100 yıl, 50, 30 yıl önce çözmemiz gereken sorunlar birike birike bu günlere geldi. Gelişmeyi tıkayan sorunlarla gerçek anlamda yüzleşme konusunda hâlâ ayak dırıyoruz. Ekonomi, politika, etnik konular, inançla ilgili tüm temel sorunlar alarm boyutunda sinyal veriyor. Çoğulcu, çağdaş bir demokrasinin ise hâlâ uzağındayız. Darbenin bize dayattığı "demokrasi" ve yönetim tarzını içine sindirip konularını korumaya çalışan partileri, politikacıları ve diğer zevatı izlemeye devam ediyoruz. Somut olaylarda da gözlediğimiz gibi ertelenmiş, bastırılmış, harsız edilmiş hiçbir sorun sürgit saklanmıyor. Çözülmemeyen bu temel sorunlar sırası geldiğinde bir bir bazen topluca resmi geçit yapıyorlar. Yaşadığımız günler tam da böyle maalesef.

Yaşadığımız ağır koşullar ister istemez bizi etkiliyor. Geleceğe olan güvenini yitiren, karamsarlığa düşen, savrulan insanların sayısını da hiç az değil. Bu kuşatılmışlık içinde bizi birazcık soluklandıran, daha iyi işler yapmak için moral veren ne var diye düşündüğümüzde çok şey geliyor aklıma. İnsani değerler, insanı ve doğayı merkeze alan ekonomik ve siyasi düşünceler, iyi geleneklerimiz, kültürel zenginliklerimiz gibi... Olmazsa olmazlardan birisi de müzik. Kaliteli yapılan tüm müzikler güzel ama benim için halk müziğimizin daha özel bir yeri var.

Halk müziği tarihin derinliğinden gelecek hayatımıza, dünyamıza ilişkin ne varsa anlatır. Hem duygularımıza, hem barm telimize dokunarak... Türkülerimiz deryadır, denizdir, ırmaktır, aşktır, sevgidir, haykırıştır, başkaldırdır. Onlarsız bir hayat güdük kalır, çorak olur.

Türk Halk Müziği'nin dönem dönem gerilediği olmuştur. Arabesk, içi boş, kopya pop müzikler ve benzerleri, toplumsal koşulların getirdiği sonuçların da etkisiyle bazen öne çıkabiliyor. Ama bu dönemler kısa sürer. Hangi türden olursa olsun kaliteli müzikler zaman zaman sinavından başarıyla çıkarlar.

Halk Müziğimiz de bu tür dayanıklı bir müzik. Anadolu insanıyla, kültürleriyle yoğunlukla bütünleşen, binlerce yıllık tarihin iltifatından süzülüp gelen Halk Müziği'nin etkisinin kırılması mümkün değil. Türküler Anadolu toprağının hamuru, mayası gibidir. Etnik kökeni ne olursa olsun insanlar arasında sağlam köprüler kurar, yüzyıllar ardından günümüze arına arına, eksile çöğala, dilden dile, kuşaktan kuşağa aktarılarak gelir. Türküler halkımızın can damarıdır, yanık yüreğini, öfkesini, sevdasını, gurbet acısını, başkaldırısını, ninnisini, yokluğunu, yoksulluğunu, üretirken gösterdiği beceriyi ve sevincini kısacası yaşamını anlatır. Halkımız söylemek istediği ne varsa türkülerle söylemiştir. Bu nedenle türkülerimiz hep yaşayacak, onları yeni kuşaklara taşıyacak gelenekten gelenler, yetenekli yorumcular besteciler de hep olacaktır.

14 Kasım 2009 Cumartesi günü Bostancı Gösteri Merkezi'nde halk müziğimizin yaşayan bir efsanesini, gürül gürül akan bir pınarı dinledik. O kendine "Bozkırın Tezenesi" diyor. 65 yıldır usta-çırak ilişkisi içinde saz çalıp türkü söyleyen Neşet Ertaş'ın söz ediyoruz. Babası halk ozanı Muharrem Ertaş'tan aldığı binlerce yıllık öz geleneğimizi ustalıkla sürdürüyor Neşet Ertaş. Artık sahneye çıkmayacağını da duyunca (neyse ki vaz geçti) konserine istekle gittim. Neşet Usta o sevimli benim için bildik "Gardaşlar", "Gonül hizmetçisi", "Ayağının turabı, gapının hizmetçisi olım" şivesiyle konuşurken aklım uzaklara, çok uzaklara kaydı. Ustayla henüz 10'lu yaşlarda iken karşılaştım. Osmaniye'de portakal bahçeleri altında yapılan bir düğünde görmüştüm. 30'lu yaşlarda güçlü sesi, heyecanla çaldığı sazını iki metreden dinlemiştim. Bir yandan düğün yemeklerinin yendiği, içkilerin içildiği, dinleyenlerin "Söyle söyle ağzını öptüğüm" türü iltifatlarını bu günkü gibi hatırlıyorum. Karacaoğlan geleneğinin günümüzdeki en güçlü temsilcisi Neşet Ertaş 72 yaşında da çok güzel ve etkileyici. Eline, yüreğine, sözüne, sazına sağlık Neşet Ertaş. Sen çok yaşa.

Ağırıklı olarak popüler insanların sahne aldığı Bostancı Gösteri Merkezi'nin yöneticilerine de ticari açıdan riskli ama kültürümüz açısından önemli olan Neşet Ertaş'ı Kadıköylüler'le buluşturduğunuz için yürek dolusu teşekkürler...

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Metrobüste sorunlar bitmiyor

İstanbul'da Büyükşehir Belediyesi'nin büyük bir hizmeti gibi sunulan metrobüslerde her geçen gün yeni sorunlar çıkıyor. Bugüne kadar, İstanbul yollarına uygun olmadığı yönündeki raporlara rağmen tanesi 1.2 milyon avroya alınan Phielas marka otobüslerin sık sık arıza yaparak yolda kalmasıyla, yolcuların otobüsleri immesiyle ya da otobüslerden inip kilometrelerce yürümesiyle, bir yılda eskiyen asfaltıyla, yolcuların balık istifi taşınmasıyla konuşulan metrobüste kazalar da yaşanıyor. Son olarak 10 Kasım Perşembe günü Mecidiyeköy'den Avcılar'a seyir halinde olan iki metrobüs Merter'de hatından çıktı. Bariyerleri aşarak E-5'e dalan metrobüsler yoldaki araçlara da çarptı. Şans eseri olayda yaralanan olmazken, yol uzun süre trafiğe kapandı.

Yaşanan tüm bu olaylar, alındığı günden bu yana sorun olan metrobüsün çağdaş bir ulaşım şekli olduğunu gözler önüne seriyor.

Phielas'lardan vazgeçildi

Yeterli alt yapı oluşturulmadan, hemen seçim öncesi faaliyete geçirilen metrobüs projesinin kendi içinde sağlıklı bir sistem olmadığı daha bir yılını doldurmadan görüldü. Metrobüsle ilgili sorunlar ve tartışmalar, henüz proje aşamasında başladı. İlke olarak doğru olan projenin uygulanmasında yapılan yanlışlar bugüne kadar yaşanan sorunları da beraberinde getirdi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin büyük bir yenilik diyerek hizmet sunduğu, aslında yıllar önce Taksim-Mecidiyeköy arasında belediye otobüsleri için yapılan tercihli yolun da



Açıldığı günden bu yana pek çok sorunun yaşandığı metrobüste araçlar bozuluyor, kazalar meydana geliyor.

ha uzun hatlısı olan metrobüs hattındaki ilk sorun tercih edilen otobüsler oldu. İTÜ'nün "İstanbul yolları için uygun olmadığı" yönündeki raporuna rağmen tanesi 1.2 milyon avroya alınan Phielas marka otobüsler daha ilk günlerinde yolda kaldı. Günde 300 aracın 1 milyon 170 bin yolcu taşıdığı hatta, sık sık bozulan otobüsler yolcular tarafından itildi. İstanbul'daki otobüsler daha kısa süreli gidebilmesi amacıyla faaliyete geçirilen metrobüs hattındaki otobüslerin yolda kalması, zaman zaman yolcuların evlerine gitmek için kilometrelerce yürütmesine neden oldu. İETT'nin "İstanbul yolları için uygun, herhangi bir sorun yok" diyerek savundukları Phielas marka otobüslerin neredeyse tamamı metrobüs hattından çıkarıldı. Metrobüs hattında bugün, toplamda 60 milyon avroya alınan Phielas marka otobüsler yerine, Mercedes Capacity ekstra uzun körüklü otobüsler ve yıllar önce alınmış

körüklü yeşil otobüsler yolu taşıyor.

Asfaltı köktü

İstanbul'un önemli karayolu projelerinden biri olmasına rağmen, alt yapı tamamlanmadan, birçok eksikle hizmete sokulan metrobüs hattında yaşanan bir başka sorun da asfaltın yer yer çatlaması, çökmesi ve erimesi oldu. Toplam maliyeti 336 milyon avroya ulaşan metrobüs projesi daha bir yılını doldurmadan Zincirlikuyu-Avcılar hattında asfaltta bozulmalar oluştu. Büyükşehir Belediyesi yetkililerine göre, bozulmaların nedeni, otobüslerin duraklarda ani fren yapmaları

İzdiham yaşamıyor

Metrobüsteki en büyük sorunlardan biri de yaşanan izdiham ve otobüslerin hıncıhın doldurulması. Belli saatlerde 32 saniyede bir otobüs kalkmasına rağmen, balık istifi yolculuk yapılan metrobüste izdiham

yüzünden bugüne kadar ufak tefek yaralanmalar da yaşandı. Geçtiğimiz Eylül ayında, Avcılar-Mecidiyeköy arası sefer yapan, içi tka basa yolcu dolu metrobüste oksijensizlik yüzünden kalp krizi geçiren 57 yaşındaki Şerif Seyrek ise yapılan tüm müdahalelere rağmen hayatını kaybetti.

Canlarıyla oynuyorlar

Metrobüsün İstanbul'da için yarattığı sorunların en vahimi ise hattın Kadıköy'e kadar uzatılmasıyla birlikte ortaya çıktı. Avrupa Yakası ile Anadolu Yakası arasındaki yolculukta metrobüsü tercih edenlerin E-5'ten geçen toplu taşıma araçlarını kullanabilmeleri kuralan Uzunçayır Duracağı, adeta ölüme davetiyeye çıkarıyor. Otobüs ya da minibüsten inen metrobüs yolcuları, üst geçidi kullanmak yerine E-5'te araçların arasından geçerek durağa gidiyor. Özellikle minibüsler yolcularını burada indiriyor. Bunu fark eden yetkililerin

yolcuların üst geçidi kullanması için otobüs durağını 50 metre kadar ileri alması da fayda etmedi. Yapılan tüm düzenlemelere rağmen otobüs durağında inen yolcular, durağın dibindeki üst geçidi kullanmak yerine, E-5'in kenarından yürüyerek yoğun araç trafiği arasında durağa geçiyor. Sürücülerin yol vermek için yavaşlaması yüzünden trafiğin de tıkandığı Uzunçayır'da can kaybının yaşanmaması için acil önlem alınması gerekiyor.

Yüzde 33 zam geldi

Hayata geçirildiğinden bu yana İstanbul'un başını ağrıtan projeye ilgili son gelişme de, yolculuk için metrobüsü kullananların canlarını fozlastıyordu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin (UKOME) aldığı kararla 16 Kasım Pazartesi gününden itibaren metrobüs bileti ve akbil fiyatlarına zam yapıldı. Tam bilet 1,5'dan 2 liraya

ya, indirilmiş bilet 0,85'den 1 liraya yükseldi. Tek geçişlik elektronik biletin ücreti de 2 lira olarak belirlendi.

Konuyla ilgili bir açıklama yapan CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin de, "Topbaş'ın beceriksizliğini İstanbullular ödüyor" dedi. Tekin, İstanbul'da toplu ulaşım yapılan zammın, yıllık enflasyon hedefinin 10 katına ulaştığını söyledi.

Gürsel Tekin, yaptığı yazılı açıklamada, "16 yıldır AKP anlayışı tarafından talan ve rant anlayışıyla yönetilen İstanbul Büyükşehir Belediyesi artık iflas etmiştir. Kadir Topbaş'ın beceriksiz yönetiminin bedeli, İstanbullular'a ödetilmek istenmektedir" ifadesine yer verdi.

İstanbul'da toplu ulaşım geçtiğimiz Haziran ayında yüzde 20 zam yapıldığını, son yapılan yüzde 34'lük zam ile bu oranın yüzde 55'e ulaştığını belirten Tekin, şunları kaydetti:

"Son 6 ayda toplu ulaşım yapılan zam oranı yüzde 55 gibi görünse de aylık Mavi Akbil'deki binış sınırının 200'den 160'a indirilmesi, metrobüs hatlarında Mavi Akbil'de her binışte 2 binış eksiltilmesi gibi gizli zam içeren uygulamalarla gerçek zam oranı yüzde 70'i de aşmıştır. İstanbul'da toplu ulaşım yapılan zam, yıllık enflasyon hedefinin 10 katına ulaşmıştır. Kadir Topbaş, hem hükümetin ekonomik hedefleriyle alay ediyor hem de iflas noktasına getirdiği belediyenin borç batağına İstanbulluların sırtından temizlemek istiyor. Enflasyon hedefinin yüzde 7.5 olduğu Türkiye'de, toplu ulaşım yapılan fahiş zam insafsızlıktır"

Metrobüs'e yapılan zammın iptali için, Tüketiciler Birliği de yargıya başvuracağını açıkladı.

■ Murat DELİKLİTAŞ

Gazeteci-yazar Alptekin Cebe 'Meleğinin' anısına kitap yazdı

Yaşamını 36 yıldır Kadıköy'de sürdüren gazeteci-yazar Alptekin Cebe, 20 Kasım 2008 Perşembe günü yaşama veda eden 43 yıllık eşi Melek Cebe'nin ölümünden bir yıl sonra onu anlatan bir kitap yazdı.

"Kırğınım bu kadere! Saygın eşim MELEK CEBE anısına" üst başlığı, ortasında Melek Cebe'nin fotoğrafı olan "O, GERÇEK BİR MELEK" isimli 175 sayfalık kitap, yazarın eşine olan bağlılığını, duygularını, yaşadığı günleri derin bir özelemlerle andığı bir giriş bölümüyle başlıyor. Eşiyle tanışıp evlenme süreci, onun hayatından kesitler, birlikte geçirdiği önemli anlar, yaşadıkları sorunlar, hastalık süreci, hiç beklemedikleri ölüm anı... Kitap; çocuklarının, torunlarının anneleriyle ilgili duygu yüklü yazılan, Melek Hanım'ın arkadaşları ve komşularının görüşleriyle sürüyor. Kitapta ara ara Alptekin Cebe'nin şiirleri sayfaları dolduruyor. Cebe sayfalarının arasına ve özellikle sonuna fotoğraflar da koyarak kitabı zenginleştirmiş.

Alptekin Cebe "O, GERÇEK BİR MELEK" anı kitabını ticari bir beklentiyle yazmadı. Tek amacı çok sevdiği eşinin anısını yaşatmak, üzüntüsünü, kederini dostlarıyla, yakınlarıyla paylaşmak. Ayrıca satış

olanağı olursa kitabın tüm gelirini Mehmetçik Vakfı'na bağışlamayı düşünüyor. Eşiyle 43 yıl çok özel, duygu dolu mutlu bir hayat yaşayan Cebe aradan geçen bir yıl boyunca derin bir acı ve boşluk duyduğunu belirterek, "Kitapla birlikte yeniden normal hayata dönmeye başladım" diyor.

Eşiyle yaşadığı anıları anlatan Cebe, "Hiçbir gün bir-bimize kırılmadan, karşılıklı sevgi, saygı ve keskinlikle örnek bir anlayış temeline dayalı 43 yıllık evlilik yaşantımız, huzur dolu ve mütevazı koşullarda geçti. Sevgili eşim Melek Cebe'yi, beklenmedik bir zamanda ve sağlığının mükemmel olduğu bir dönemde kaybettik. Akla gelen tüm önelimleri de aldığımız sanılan basit bir operasyon sonucunda adına ister 'kader', ister basit bir tıp ihmali ya da kusuru diyelim, aramızdan za-



mansız kayıpla başta beni, kızını, oğlunu, gelinini, üç torununu ve kardeşleri ile tüm ailemizi, yakın uzak tüm dostları telafisi mümkün olmayan kahredici acılar içinde bıraktı" derken üzüntüsünü tüm hareketlerine yansıtıyordu.

Cebe, "Onlarca yaptı, binlerce

sayfa makale ve yazıyla geçmiş bir ömür içinde sanırım bir yazının en zor işlevi, kendisi ve bir yakını hakkında yazmasıdır. Ama Melek Hanım çok şeyi hak etti. 43 yıl boyunca ondan her gün memnun kaldım. Mütevazı, sade,

gösterişten uzak, insancıl, çocuklarını özenle büyüttü, komşularıyla, dostlarıyla sağlam bağlar kurmuş bir insandı. Dört gün noksansıyla 64 yıllık yaşamı boyunca daima dengeli, kibirsiz, örnek kişiliğe sahip sevgili hayat arkadaşımın arkasından bu kitabı yazmasaydım hayatımdan çok şey eksik kalırdı" diyor.

■ Ali KARLIDAĞI



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KURBAN BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

İngilizce kurslar sürüyor

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, eğitim hizmetlerinde ücretsiz İngilizce kurslarıyla adından söz ettiriyor. Çocuklar, gençler, yetişkinler ve engellilere yönelik açılan İngilizce kursları, üç aylık kurslar halinde yapılıyor. Kursların sonucunda katılımcılar, Milli Eğitim Bakanlığı onaylı sertifika almaya hak kazanacak. Yoğun talep gören kurslarda kayıtlar ilk duyurularla birlikte dolmaya başladı ve kısa zaman içinde dolan kontenjan sonucunda başvurular geri çevrilmek zorunda kaldı.

Ekim ayının ilk haftasında başlayan ve 14 ayrı grupta sürdürülen kurslarda şu anda 290 kişi eğitim alıyor. Kurslar; Şaşkınbakkal Eğitim Merkezi, Dumlupınar Eğitim Merkezi, Sosyal Kooperatif Geleceği Merkezi, Başış Manço Kültür Merkezi ve Belediye Brifing Salonu'nda devam ediyor.



Emekli-Sen'e destek ziyareti

Gürsel Tekin ile Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, açlık grevinde bulunan Emekli-Sen'lilere destek ziyareti yaptı. CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin ve Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, Emekli-Sen Kartal Şube Başkanı ve arkadaşlarını sendika merkezinde ziyaret etti.

Burada açlık grevinde katılanların sorunlarını dinleyen Başkan Zengin ve beraberindekiler, daha sonra Kartal Mey-

danı'na kadar yürüdüler.

Meydanda bir konuşma yapan Emekli-Sen Kartal Şube Başkanı Türkiye'de yaşayan birçok emeklinin açlık sınırı altında sefalet çektiğini belirterek, "Ömrünün en güzel yıllarında çalışarak emekli olan bizler, bugün ülkemizde insanca bir yaşamı sürdürme olanaklarından yoksun, toplumun en mağdur kesimlerinin başında geliyoruz. Bunun nedeni, yıllardır Türkiye'de uygulanan ekonomik ve sosyal politikalarıdır" dedi.

'Atatürk Sevdası' fotoğraf sergisi

Caddebostan'ın İnci Teyzesi Muzaffer İnci Kıyat, Cumhuriyet Haftası ve Atatürk'ün ölümünün 71. yılı nedeniyle 11. Atatürk Fotoğrafları Sergisi'ni hazırladı. Ancak Kıyat, bu sergiyi hazırlanırken kalp krizi geçirdi ve sergisinin açılışında ne yazık ki bulunamadı.

83 yaşında olmasına rağmen, aktif yaşamı hiçbir zaman elden bırakmayan Muzaffer İnci Kıyat, Caddebostan Kültür Merkezi'nde Cumhuriyet Haftasında açacağı sergisine iki gün kala kalp krizi geçirdi ve

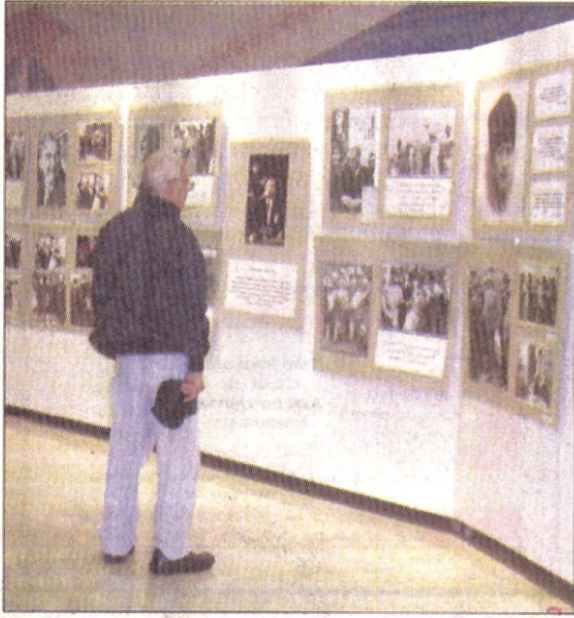
hastaneye kaldırıldı.

Halen yoğun bakım solunum ünitesine bağlı olarak yaşatılan, ancak doktorların yaşamasının ümitsiz olduğunu söyledikleri İnci Teyze sevenlerini çok üzdü.

Onu sevenler İnci Teyze adına sergiyi açtılar. Sergi açılışında fiziki olarak Muzaffer İnci Kıyat yoktu ama, sevenlerinin kalbinde ve hafızalarında güler yüzü ile orada idi.

Serginin açılış konuşmasını yapan Nesibe Müsevitoğlu, Muzaffer İnci Kıyat'ı şöyle anlattı:

"Gerçek bir İstanbul Hanımefendisi olan Muzaffer İnci Kıyat ile KASDAV Caddebostan Gönüllüleri'ni kurduğum 2000 yılında tanıştım. Eski bir Caddebostanlı olarak kuruluşumuzda ilk üyeler arasında yer almıştım. Onun Atatürk ve Cumhuriyet sevdası nedeni ile gönüllüvümüz adına ilk etkinliği de Atatürk Fotoğrafları Sergisi olmuştur. O günden bu yana 10 fotoğraf sergisi açtı. Ancak 11. sergisinde kalbi bu heyecana dayanamadı. Son zamanlarda kalbi ile ilgili rahatsızlıklar yaşıyordu. Onu seven sizler ve çocukları bu sergiyi onun istediği şekilde açtınız. İnşallah bir mucize olup aramızda tekrar döner."



Türkiye'nin Enrique Iglesias'ı olacak

Genç şarkıcılarımızdan Mert Deniz, "Kal Benimle" adlı pop alaturka tarzı albümü ile hayli iddialı olduğunu söylüyor.

"Kal Benimle" adlı ilk albümünü geçtiğimiz yıl piyasaya çıkaran Mert

Deniz, "Münferit Aşkım" adlı klibiyle göz dolduruyor. Müzik tarzı ve görüntüsüyle dünyaca ünlü şarkıcı Enrique Iglesias'ı anımsatan genç şarkıcı, kendisini pop-alaturka tarzının temsilcisi olarak nitelemiyor.

Müziğe çocuk yaşlarında merak saran Mert Deniz, 1992 yılından bu yana sahne çalışmalarını yapıyor. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü mezunu olan aslen Arap

kökenli bir aileye mensup olan Deniz'in şarkılarında poptan çok alaturka havası var.

"Kal Benimle" adlı albümünde daha çok duygusal bestelere yer veren Mert Deniz, ünlü şarkıcı Orhan Gencebay'ın

müziklerinin kendisinde önemli bir yer sahip olduğunu söylüyor. Gitar çalıp şarkı söyleyen Deniz, "Ben solist değil, müzisyenim" diyor. Dünyaca ünlü şarkıcı Enrique Iglesias'ın tarzını kendine çok yakın bulduğunu belirten Mert Deniz, "Kendime 2010 yılına kadar hedef koydum. En geç önümüzdeki yıl be-

ni herkes çok daha iyi tanıyacak ve rakiplerimden ne kadar farklı olduğumu anlayacaklar" şeklinde konuşuyor.



Belediyenin erkek öğrenci yurdu aile yuvası gibi

Kadıköy Belediyesi'nden emekli olan Tahsin Hoşatar şimdi Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu'na müdür oldu. Aynı zamanda eğitmeni de olan Hoşatar, burada kalan öğrencilere bir aile yuvası ortamı hazırladı.

Kadıköy Belediyesi Yaz İşleri Müdürlüğünden emekli olan Tahsin Hoşatar, 2007-2008 öğretim yılında hizmete giren Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu Müdürlüğü'ne atandı.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, çok önem verdiği öğrenci yurtlarının başına eğitmeni yönü de olan Hoşatar'ı getirdi. Aynı zamanda eğitmeni Hoşatar, yeni işine de dört elle sarıldı. "Başkanımızın yurtlar için hayalleri var, Sayın Başkanımızın hayalleri doğrultusunda Kadıköy'de daha çok öğrenci yurdu yapmamızı istiyoruz. Öğrenci yurtlarında büyüme ile ilgili biz bürokratlar hayal kuruyoruz. Sayın Başkan da gerçekleştirebilir. Bu belediyemizde bütün işlerle ilgili bir yöntemdir" dedi.

Tahsin Hoşatar, bize öncelikle Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu'nun fiziki özelliklerini anlattı. Yurt kiralık, Kadıköy Belediyesi'nin mülkü değil. Bina depreme dayanıklı yapılmış. 120 öğrenci kapasiteli. Hoşatar, yurdu tanıttı. "Yurdumuzda sadece lisans öğrencileri kalabiliyor. 120 öğrenci kapasitemiz var. Tabii ki Kadıköy için yetersiz kalıyor. Halihazırda inanılmaz 100 kişi de yedek kontenjanında bekliyor. Maddi olarak devlet yurtlarının altında bir yurt ücretimiz var. Kahvaltı ve akşam yemeği çıkıyor. Her ikisi de 2.5 lira. 11 personelimiz var. Çok gibi görünse de yeterli bile değil. Çünkü bu-



rada 24 saat hizmet sunuyoruz" diyor.

Bir eğitmeni olarak da yurtlara olan gereksinimi şöyle değerlendirdi: "Hoşatar:

"Öncelikle çocuklara bir bannak değil, aile yuvası kurmak istedik. Yurtlarda en büyük sorun paylaşmayı bilmektir. Burası ortak mekânlardır. Öğrencilere ortak mekânların ne kadar kendisine ait olduğunu, ne kadar kendisine ait olduğunu bilmesini sağlayacak eğitimi verebilmeliyiz. Biz bunu kimi zaman sohbetlerle, seminerlerle, kimi zaman küçük duvar afişleriyle gerçekleştirmeye çalışıyoruz. Tabii yurtla bannakı birbirinden ayırmalıyız. Yurt öğrencisinin evinde ki anne-baba sıcaklığını belli ölçülerde yansıtabilecek bir yakınlıkta bir yapılanmayı gerektirir. O da şu; öğrenci evindeyken gece uyurken bile ailesiyle birlikte uyur. Şimdi bunu ne kadar verebilirsiniz; bunun için biz de gece yöneticileri koyduk. Benim yardımçıla-

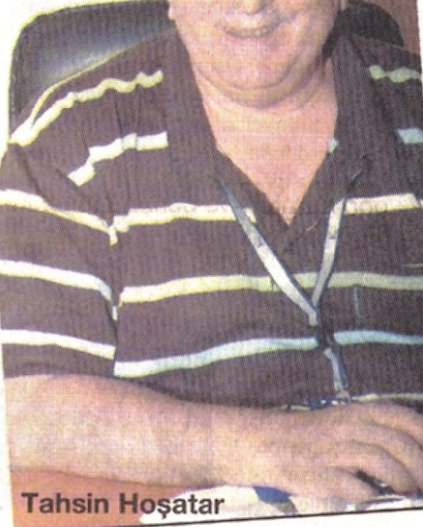
rımdan üçü gece geliyor, her gece bir yönetici burada oluyor. Böylece 24 saat canlı bir organizma düşündük. Çocuklara çamaşırlarını yıkayacak, derslerini çalışacak yerler düzenlendi. Bu her yurda olabilir ama, biz onlara ailelerinin yuvalarını vermeye çalışıyoruz. Çocukların televizyon izleyeceği ortamı da yarattık, internet ortamı da hazırladık" dedi.

Kadıköylü inşaatçılara çağrı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün hayalleri ve öngörülerini doğrultusunda çalışmalar yaptıklarını dile getiren Hoşatar, eğitimciliğin öngörülerine bir de demokratik bir yapı kurmuş yurda; şöyle ki öğrencileri yönetime dâhil etmiş. Tahsin Hoşatar, bu konuda da "Demokratik bir yapı kurduk, öğrenciler yönetimde temsilci bulunduruyor. Yurt yönetimine katılacak öğrenciler için seçim yaptık. Yurda demokrasiyi getirmek, öğrencileri de daha mutlu etti. Birlikte bir aile ortamı oluşturmak güzel oldu" diyor.

Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu'nda ağırlıklı olarak ilçe sınırları içindeki Marmara Üniversitesi öğrencileri kalıyor. İkinci sırada Yıldız Teknik ve İstanbul Üniversitesi öğrencileri var. Yurda girmenin ilk şartı ise Anadolu'dan gelmiş olmak.

Müdür Tahsin Hoşatar'ın inşaatçılara da bir çağrısı var. Hoşatar diyor ki: "Kiralamak amacıyla Kadıköy'de inşaat yapmak isteyenlere özel bir çağrımız var. Lütfen yurt olabilecek şekilde proje yapsınlar, hem para ka-



Tahsin Hoşatar

zanırlar hem de Cumhuriyet Türkiye'sine katkı yaparlar"

1 Ocak'tan itibaren Aysel-Abdullah Ögücü Kız Yurdu da faaliyetlerini Kadıköy Belediyesi bünyesinde sürdürecektir.





KAHVE MOLASI

Nurhayat Gözüküçük
nurhayatg7@gmail.com

Aşk bu değil, yapma Bihter

Türk edebiyatının seçkin eserlerini, günümüze uyarlayarak bizlerle buluşturanlar emeğine sağlık... Zaman zaman eserlerin özgün akışından uzaklaşmalar olsa da edebiyatımızın bu asil eserlerinin, televizyon ekranlarına gelmesinin, özellikle yeni nesle sevdirmesinde önemli bir rolü olduğunu düşünüyorum.

Eserleri günümüze uyarlamamızın etkisiyle, özgünlüğünden uzaklaşmasına gösterdiğim anlayışı, ne yazık ki Aşk-ı Memnu dizisindeki Bihter'in, yasak aşkına karşı hissettiği duy-

düklerim çoğu zaman ihtiras, şehvet, hırs, zafere duygu-su... Oysa aşk, yasak da olsa aşkıdır. Aşkta, sevdiğini kaybetme korkusu olsa da; kaybet-

mek, kazanmak gibi rekabet içeren duygulara yer yoktur. Aşk, bana göre gökkuşağı gibi, içinde rengarenk duygular (bilgi, saygı, samimiyet, sevgi, kiskançlık, emek, cinsel cazibe) barındıran, gökyüzünden yeryüzüne yazılmış bir sevda masalıdır. Bu duygular, Bihter'den bana yansımıyor. Bihter'in gözlerinde her seferinde aşkın ışığı yerine, ihtiras ateşinin izlerini görüyorum. İçimden çoğu zaman "Aşk bu değil, yapma Bihter" demek geliyor. Ayrıca bu dizinin bu denli uzamasını da yersiz buluyorum. Dizideki çoğu oyuncunun tiyatro kökenli başarılı oyuncular olması ve teknik ekibin titiz çalışmasının hâlen bu diziyi izlenir kıldığını düşünüyorum.

Geçenlerde okuduğum bir gazete haberinde de, Halid Ziya Uşaklıgil'in bu değerli romanının ilk televizyon dizisi uyarlamasında Bihter rolünü oynayan Müjde Ar, dizinin 7 bölümde tamamlandığını belirtmiş. İnaniyorum ki o zaman çekilen bu dizinin aslına daha bağlı kalmış ve aşkı daha güzel yaşatmıştır. Aşk, gözlerden yüreklerle seyir ettiren dizilerin çoğaltılması dileğiyle...



gulara gösteremiyorum. Diziyi her izlediğimde Bihter'in Behlül'e bakışlarında aşk anıyorum. Oysa o gözlerde gör-

TRT'nin iki bebeği oldu

TRT'nin, kaliteli programlarıyla reyting kaygısı yaşamadan Türk halkını kendisiyle kucaklayan özgün bir kanal olduğunu düşünüyorum. Yakın zamanda TRT'nin yayın hayatına kazandırdığı iki yeni kanal da bu düşüncemi doğrular gibi... Bu kanallardan bir tanesi aynı zamanda Türkiye'nin tanıtım elçiliğini de yapacak olan TRT Turizm ve Belgesel kanalı, diğeri de müzik ruhumuzu canlandıracak TRT Müzik kanalı...

Turizm ve Belgesel kanalı, 5 farklı dilde Türkiye'yi dünya ile tanıştıracak. 17 Ekim 2009'da yayın hayatına merhaba diyen bu kanal, turizm programlarının yanı sıra 7 renkle 7 temel kuşakla gökkuşağının renkleri gibi kaliteli belgesellerle de izleyicilerini buluşturuyor. Çeşitli kıtalarındaki ülkeler, ilk aşamada uydular ve D Smart 129. kanaldan seslenen kanal şimdi Digitürk'ün 90. kanalından da yayın yapıyor. Belgesel programlarına ekranlarda sık rastlamazken bu kanalın önemli bir eğitim ve genel kültür hizmeti de sunduğunu düşünüyorum. 24 saat yayın yapan kanal yakın zamanda internet üzerinden de tüm dünyaya seslenecek.

TRT'nin ikinci bebeği ise bir müzik kanalı. TRT'nin engin müzik ve kültür arşivinden, sanatçı potansiyelinden yararlanarak dünyaya seslenecek. TRT'nin ikinci bebeği ise bir müzik kanalı. TRT'nin engin müzik ve kültür arşivinden, sanatçı potansiyelinden yararlanarak dünyaya seslenecek. TRT'nin ikinci bebeği ise bir müzik kanalı. TRT'nin engin müzik ve kültür arşivinden, sanatçı potansiyelinden yararlanarak dünyaya seslenecek.

Kanalın resmi açılışı, 16 Kasım Pazartesi günü Tepebaşı stüdyolarında değerli sanatçılarımızın katılımıyla saat 20.30'da yapılan özel bir geceyle yapıldı. Uydur yayıncılığının yanı sıra D Smart ve Digitürk'ün 95. kanalından yayınlanan kanalın müzik kanalları arasında farklı bir yer tutacağına inanıyorum.

Bu arada TRT Turizm ve Belgesel Kanalı'nın henüz tam ismi konmuş değil. Bu kanala isim vermek isterseniz TRT'nin internet adresinden (www.trt.net.tr) isim verme hakkına sahip olabilirsiniz. Bu kanalin isim annesi ya da babası olmak isteyenlere duyurulur.

Haftanın Sözü: Eğitilmiş insanlar öncelikle adalete değer verir. Eğitilmiş insanlar adalete olmadan cesaret sahibi olunca asi olurlar. Küçük insanlar adalete olmadan cesaret sahibi olunca haydut olurlar. (Konfüçyüs)

Sevgili Gazete Kadıköy Okurları, "Kahve Molası" köşesinde yazdıklarım ve televizyon programlarıyla ilgili yorum, öneri ve görüşlerinizi bekliyorum.

Diyabetlilerin oranı artıyor

Diyabet Haftası nedeniyle çeşitli etkinlikler düzenlenirken, Kadıköy Belediyesi de personele şeker hastalığı tetkikleri yaptı.

Kadıköy Belediyesi'nde Diyabet Haftası nedeniyle 16-20 Kasım tarihleri arasında personele üretilen, kan şekeri, kolesterol, şeker, vücut yağ analizi ölçümü ve tansiyon tetkikleri yapıldı.

Sağlık İşleri Müdürlüğü Diyabet Polikliniği'nin yapıldığı çalışmalarda, kalp ve damar hastalıklarıyla ilgili risk faktörleri de incelendi.

Belediye binasında 5 gün boyunca öğle saatine kadar yapılan çalışmalarda, diyabet, kalp ve damar ile ilgili hastalıkların teşhis edilmesi için de tetkikler yapıldı. Personelin ailelerinde kalp ve damar hastalıkları ile ilgili bir şikâyet olup olmadığının da sorulduğu tetkikler sonunda risk faktörü taşıyanlar daha geniş tetkik ve muayene için konusunda uzman doktorlara yönlendirilecek.

Belediyeye herhangi bir iş için gelen vatandaşların da faydalandığı tetkikler sonunda personele, yaşam kalitelerini artıran öneriler sunuldu. Sağlık İşleri Müdürlüğü Diyabet Polikliniği doktorları, yaşam kalitelerini yükseltmelerini için personele, yeme alışkanlıklarını değiştirmeleri, sigara içmemeleri ve spor yapmalarını konusunda telkinde bulundu.



Diğer yandan, Dünya Diyabet Haftası etkinliği kapsamında 13 Kasım Cuma günü Kadıköy Belediyesi Biri-fing Salonu'nda "Modern Çağın Hastalığı Diyabet" konulu bir seminer düzenlendi.

Uzm. Dr. Arslan Dağar'ın konuşmacı olduğu seminerde diyabetin ne olduğu, tipleri, belirtileri ve tedavisiyle ilgili bilgiler aktarıldı. Dr. Dağar konuşmanın ardından katılımcılardan gelen sorulara yanıtladı.

Diyabet nasıl bir hastalık?
Diyabet, başta karbonhidratlar ol-

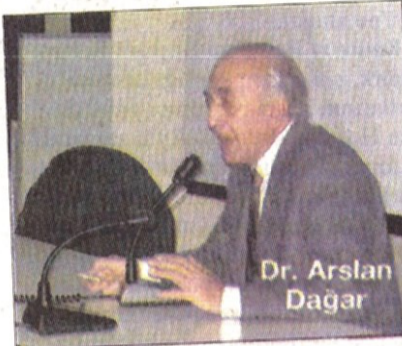
mak üzere protein ve yağ metabolizmasını ilgilendiren bir metabolizma hastalığı ve kendisini kan şekerinin sürekli yüksek olması ile gösteriyor. Diyabet hastalarındaki temel metabolik bozukluk, kan yoluyla taşınan glukozun (şekerin) hücrelerin içine girememesi.

Normal koşullarda besinlerden elde edilen veya karaciğerdeki depolardan kana salınan glukoz pankreas tarafından salgılanan "insülin" hormonunun yardımıyla hücre içine giriyor ve orada yakılarak enerjiye dönüşüyor. Hücrelerin üzerinde değişik maddelerin

girmesine izin verilen kapılar vardır. Bu kapılar normalde kilitlidir ve uygun anahtar olduğunda açılır.

Diyabet de, hücrelerin üzerindeki glukoz kapısının açılmaması durumudur. Bu örnekten ilerlersek diyabet, anahtar işlevi gören "insülin" hormonu yetersizliğine ve/veya insülinin etkilediği reseptörlerin (hücre kapısının kilitinin) bozukluğuna bağlı gelişiyor.

Nedenlerine göre birçok diyabet tipi olmakla birlikte diyabet vakalarının çok büyük bir kısmını Tip 1 ve Tip 2 Diyabet vakaları oluşturuyor. Tip 1 Diyabet daha çok çocuklarda ve genç erişkinlerde görülürken, Tip 2 Diyabete ise sıklıkla erişkinlerde ve şişman (obez) kişilerde rastlanıyor.

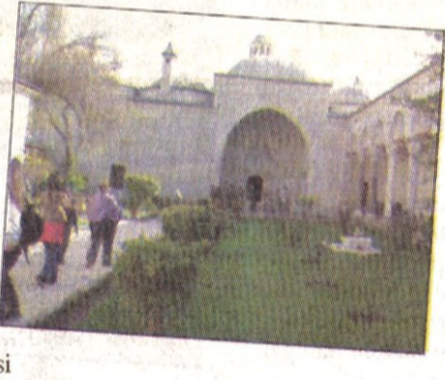


Dr. Arslan Dağar

Ülkemizin tek sağlık müzesi Edirne'de

Yakın çevremizde, komşu illerde o kadar çok gezip görülecek yer var ki saymakla bitmez. Biz size bu sefer farklı bir yer öneriyoruz. İstanbul'a çok da uzak olmayan güntübirlik rahatlıkla gidilebilecek olan Edirne'de bir müze var ki gerçekleri görmeye değer.

Osmanlı'nın ikinci başkentliğini yapmış olan Edirne, Osmanlı mimarisinin en güzel örneklerini içinde barındırıyor. Camiler, külliyele, tarihi evleriyle Osmanlı'nın zengin geçmişi günümüze taşıyan Edirne'de akla ilk gelen yer Mimar Sinan'ın "ustalık dönemi eserim" dediği Selimiye Camii'dir. Edirne'ye gidip de Selimiye Camii'ni görmeyen yoktur. Ancak, Edirne'de muhakkak görülmesi



gerekli ancak pek de fazla bilinmeyen bir yer daha var; II. Bayezid Külliyesi. 1484 yılında temeli atılıp 4 yıl gibi kısa bir sürede bitirilen Sultan II. Bayezid Külliyesi içinde yer alan ve Avrupa'dan birçok ödül kazanan Sağlık Müzesi, ziyaretçilerini tarihte bir yolculuğa çıkarıyor. Bayezid Külliyesi içinde yüzyıllar boyunca tıp öğrencileri yetiştirilmişti, bu külliyenin medresesi döneminin temel tıp bilimlerinin öğretildiği bir üniversite kontumundaydı, hastanesi ise bu öğrenci-

lerin uygulama yaptığı yerd. Külliye de hastalara şifa dağıtmış, fakir fakara doyurulmuş, camisi de önemli bir ibadet yeri olmuştu. Külliye'nin Darüşşifa kısmı ise dönemin en önemli sağlık merkezlerinden biriydi. Kuruluşunda her türlü hastaya hizmet vermiş Külliye'de 1500'li yıllarda göz doktoru bile varmış. Daha sonraki yıllarda, ruh hastalarına yönelik hizmet vermeye başlamış ve hastalar, dönemin tıp bilgi ve ilaçlarının yanı sıra su sesi, musiki, güzel koku-

lar ve çeşitli meşguliyetleriyle tedavi edilmiş. Ancak Osmanlı'nın son Edirne'nin Ruslar tarafından işgal edildiği Osmanlı-Rus savaşları sırasında başlayan ve Balkan savaşları ile zirveye ulaşan kötü günleri, külli-

ye gibi birçok yapının da sahipsiz kalmasına yol açmış. Zamanla bakımsız bir kurum haline gelmiş ve terk edilmiş.

Cami hariç diğer bölümleri 1984 yılında Trakya Üniversitesi'ne devredilince, restorasyonu yapılan Külliye'nin Darüşşifa bölümü Trakya Üniversitesi bünyesinde Sağlık Müzesi'ne dönüştürüldü. Çalışmalar sonucunda Haziran 2000'de Şifhane bölümü, Psikiyatri Tarihi bölümü olarak düzenlendi. Tasarım Sanat Yönetmenliği Türkân Kafadar'ın yaptı-

ğı çalışmalarla bu bölüm tarihine uygun bir şekilde cansız mankenlerle canlandırıldı. Müzeyi gezerken o dönem Külliye'de yapılan tıp tedavilerini de yakından gözleme imkanı buluyor, sanki yüzyıllar öncesinde bir yolculuğuna çıkmış gibi oluyorsunuz. Mankenler adeta canlı gibi, her an dönüp size bir şey söyleyeceklermiş gibi hissediyorsunuz.

Müzenin Darüşşifa'dan sonra ikinci bölümü olan Tıp Medresesi ise Uluslararası Rotary 2420 Bölge Guvernörlüğü işbirliği ile Sağlık Müzesi'nin yeni versiyonu olarak düzenlendi ve 2008'de törenle açıldı. Bu bölümde ziyaretçiler 15. yüzyılın tıp eğitimine doğru bir zaman yolculuğuna çıkıyor.



Müze'de,16. yüzyılda verilen tıp eğitimi (Bel fitüğü tedavisi) uygulaması mankenlerle canlandırılıyor...

Müze, 2004 yılında Avrupa Konseyi Avrupa Müze Ödülü'nü kazandı. Bu ödül dünyanın en prestijli müze ödülleri arasında. 2005 yılında Hırvatistan'ın Dubrovnik kentinde yapılan Dünya Ödüllü Müzeler Buluşması'nda en iyi 2. sunum, 2008 yılında ise Almanya'nın Köln kentinde en iyi sunum ödülü'nü aldı. Müze, Avrupa Kültür Mirası Birliği tarafından da "Mükemmellik Kulübü"ne kabul edildi.

Günümüzde müze'de, dönemin tedavi şekilleri cansız mankenler ve kompozisyonlarla yansıtıyor, yerli ve yabancı ziyaretçiler ney müziki yayını eşliğinde müzeyi mesai saatleri içinde ücret ödeyerek her gün gezebiliyorlar.

'Sağlıklı Yaşlanma' seminerleri başlıyor

Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlenen, toplum sağlığına katkıda bulunmayı ve halkı bilinçlendirmeyi amaçlayan "Sağlıklı Yaşlanma" konulu seminerler, 21 Ekim Çarşamba günü "Diyabetle Yaşam" konulu eğitim ile başladı. Prof. Dr. Korkmaz Altuğ ile Dr. Arslan Dağlar diyabet konusunda katılımcılara bilgi verdi. 11 Kasım'da Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ügener "Diyabet ve Sinir Sistemi", 18 Kasım'da da Dr. Nüket Ceylan "Domuz Gribi" konusunda katılımcıların sorularını cevapladı.

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen, konusunda uzman sağlık kadrosunun vereceği eğitim seminerleri ücretsiz olarak izlenebiliyor.

6 Mayıs 2010 tarihine kadar devam edecek seminer günlerinde sağlık taramaları da (kan şekeri ölçümü, kemik yoğun-

luğ ölçümü... vb) yapılacak.

Seminer Programı:
■ 2 Aralık 2009/13:30-14:30 Diyabette Beslenme (Dyt. Sema Gülbür)
■ 23 Aralık 2009/13:30-14:30 Yaşlanmaktan Neden Korkarız (Psk. Dr. Hatice Nihal Arslan)
■ 13 Ocak 2010/13:30-14:30 Yaşlanma ile Görülen Ağız Fonksiyonu Değişikliği (Dt. Belma Erenel)
■ 10 Şubat 2010/13:30-14:30 Bulaşıcı Sarılıklar (Dr. Nüket Ceylan)
■ 3 Mart 2010/13:30-14:30 Psiko Drama (Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ügener)
■ 24 Mart 2010/13:30-14:30 Sarı Nokta (Doç. Dr. Ayşenur Esen)
■ 14 Nisan 2010/13:30-14:30 Yaşlılıkta Jinekolojik Sorunlar (Dr. Erdoğdu Köksal)
■ 6 Mayıs 2010/13:30-14:30 Yaşlılıkta Meme Hastalıkları (Prof. Dr. Korkmaz Aytuğ)

TSK MEHMETÇİK VAKFI

BAĞIŞLADIĞINIZ KURBANLAR
ŞEHİT MEHMETÇİKLERİMİZİN YAKINLARI İLE
GAZİ MEHMETÇİKLERİMİZE

Kurban Bedeli
280 TL
185 ABD Doları
130 Euro

KURBAN BAĞIŞI HESAP NUMARALARI

1996 (TL İÇİN)	1997 (ABD DOLARI İÇİN)	1998 (EURO İÇİN)
T. C. Ziraat Bankası Temelöğüt 5. T. Vakıflar Bankası Hacı Kuvvetleri 5. T. Halk Bankası Meşrutiyet 5. T. İş Bankası Balgat 5. T. Garanti Bankası Yenimahalle 5.	Akbank Nispetiye 5. Türk Ekonomi Bankası Balgat 5. Finansbank Mecidiyeköy 5. ING Bank Çarşıoğlu 5. Yapı ve Kredi Bankası Balgat Çetin Emeç 5.	TSK MEHMETÇİK VAKFI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ Nispetiye Akar Mah. 1400 Üçüncü Sok. No: 28 06520 Beşiktaş / ANKARA Tel: 0312/284 19 70 Faks: 0312/284 19 73 www.mehmetcik.org.tr

KURBAN BAĞIŞI İÇİN SON TARİH 26 KASIM 2009 SAAT 12:30

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

(0216) 348 70 60

MODA TIP MERKEZİ

24 saat acil hizmet

Ağırsız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

<ul style="list-style-type: none"> • Fizik tedavi • Bel ağrıları (bel fitüğü, boyun kırılmaları) • Boyun ağrıları (boyun fitüğü, boyun kırılmaları) • Omuz ağrıları • Diz ağrıları • Kırık sonrası ağrı ve sertleşmeler • Spor sakatlıkları • Menisküs ve bağ yaralanmaları • Nörolojik rehabilitasyon • Yarıyasa rehabilitasyonu • Osteoporoz • Antifing 	<ul style="list-style-type: none"> • Programlar • ANLAŞILMIŞ KURUMLARIMIZ: • Emekli Sandığı • İş Bankası • Yapı Kredi Bankası • Koç Allianz • TBMM • Garanti Bankası • İsviçre Sigorta • Halkbank • Şekerbank • Vakıf Bankası • Ak Sigorta • Akbank • Medent • Medex • TMSF • Merkez Bankası
---	--

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 339 04 74 - 346 09 60
Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

Bugünler, kulak, burun, boğazda alerji mevsimi

değildir, birçok yolla ortaya çıkar, vücudun değişik bölümlerinde meydana gelebilir ve çeşitli şiddette olabilir.

İmmün (bağışıklık) sistemimiz iyi bir belleğe sahiptir. Yaşamımızın başlangıcında organizmamız yabancı maddelerle karşılaşmış ve immün sistem onları tanımayı ve belleğine almayı öğrenir. Ardından yabancı maddelere (antijenlere) karşı antikorlar üretmek yanıtı hazırlar. Organizmada ne zaman aynı antijen görülse hatırlama özelliği nedeniyle daha önceden hazırlanmış yanıt baslar. Bu nedenle saman nezlesi (alerjik rinit) olan bir kişi her yıl polenlerle karşılaşınca immün sistemdeki bu özellik sebebiyle hemen reaksiyon gösterir.

Duyarlılık nasıl oluşur?:
Duyarlılık bağışıklık sisteminin antijenle temas etmesi, onu belleğine alması ve ona karşı özel antikorları üretmesidir. Daha sonraki karşılaşmada bağışıklık sistemi antijeni kolaylıkla tanıyacak ve hemen reaksiyon gösterecektir. Bir alerjene karşı duyarlanma için gerekli olan süre kişiden kişiye değişir.

Atopi ne demektir?:
"Alerjik bir bünyeye sahip olmak" demektir. Bu durum kalıtsaldır. Başlıca üç çeşit atopik hastalık vardır:
- Egzema (Atopik Dermatit)
- Alerjik Rinit
- Alerjik Astma
Alerjik rinit çoğunlukla göz alerjisi

(konjunktivit) ile birlikte olabilir. Atopik kişiler genetik olarak IgE tipi antikorlar üretme eğilimindedir. Bu IgE antikorları da çevrede bulunan ve normalde zararsız olan allerjenlerle (polenler, ev tozları vb) etkileşime girerek alerjik reaksiyonu başlatır. Bir çocuk eğer bir ebeveyni alerjikse yüzde 30 alerjik olma riski taşır. Eğer her iki ebeveyni de alerjikse alerji gelişme riski yüzde 60'dır. Bununla birlikte alerjiler ikinci nesilde görülmeyebilir.

Nasıl belirtiler yapar?:
Alerjinin KBB ile ilgili semptomları arasında en sık görülenler; burun akıntısı, hapşırma, burun tikanıklığı, kaşıntı, geniz akıntısı, boğazda gıcık, kronik öksürük, orta kulakta basınç problemleri sayılabilir. Alerjik kişilerde alerjik olmayan kişilere göre daha çok sinüzit, burunda et büyümesi (konka hipertrofi) veya polip), astım ve cilt reaksiyonları görülür.

Muayenede ne görülür?:
Alerjik rinitli hastaların muayenesinde burun akıntısı direk olarak görülebilir. Ayrıca burun içinde soluk renk, saydam salgı artışı, ödem (şiş), eğer varsa et büyümesi görülür. Burun içinin görünüşü bazen hastanın şikâyetlerinin dinlenmeden bile teşhis koydurucudur. Ağzı içinden bakıldığında geniz akıntısı ve farejit görülebilir.

Ne gibi tetkikler yapılır?:
Muayene sonrasında allerjiden şüphelenildiğinde en sık uygulanan tetkik

deri testleridir. Ancak bu testlerin negatif çıkması hastada alerji olmadığını göstermez. Deri testlerinde çalışılmayan bir alerjene reaksiyon olma ihtimali veya bir alerjinin ciltten girdiğinde alerji yapıyor olma ihtimali vardır. Deri testleri ile hangi maddeye ne kadar alerji olduğu öğrenilebilir. Bu testlerin dışında kanda IgE denilen bir maddenin miktarı ölçülebilir. Ayrıca cilt testlerine göre daha güvenilir ancak uygulaması zor ve pahalı bazı cilt testleri de vardır.

Nasıl teşhis konur?:
Alerjik Rinit teşhisinde en önemli konu hastanın anıtlıklan (anamnez) ve muayene bulgularıdır. Bu bulgulara göre alerji teşhisi düşünülürse o hasta alerjik olarak kabul edilir. Deri testleri ve diğer kan testleri allerjilerin ne olduğunu anlamaya yöneliktir.

Alerjik Rinitte tedavi seçenekleri:
Alerjik tedavinin başlatılması için en değerli basamak allerjinin belirlenmesidir. Suçlanan ve kaçınılması gereken maddelerin ayır edilmesi önemlidir. Tedavide kabul gören üç temel basamak vardır, bunlar:
1- **Çevresel kontrol (Kaçınma):**
-Tozlu ve dumanlı ortamlarda bulunulmalı, eğer zorunlu ise maske takılmalı.
-Isı ve nem ayarlanmalı.
-Pollenlerin yoğun olduğu mevsim-

lerde mümkün olduğunca içeride olmalı ve kapı pencereler kapalı tutulmalıdır.

-Ev içinde mümkün olduğunca halı, kilim battaniye yerine deri ve plastik eşyalar kullanılmalı.

-Evcide bitki, ev hayvanı bulundurulmamalı.
-Özel hazırlanmış nevresim ve çarşaf kullanılmalı, eğer temin edilemiyorsa tüm çarşaf ve nevresimler düzenli olarak sıcak su ile yıkanmalı.
-Elektrik süpürgesinin dışarıya toz vermediğine dikkat edilmeli.

-Tüylü oyuncaklardan uzak durulmalı.
-Hasta hangi ortam ve durumlarda şikâyetlerinin başladığını veya arttığını hissederse ona göre önlemini kendi almalı.

2-Farmakoterapi (İlaç Tedavisi):
İlaç Tedavisi olarak en sık kullanılan madde antihistaminiklerdir. Bu ilaçlar alerjik reaksiyonlarda rol oynayan histamini azaltmaya yöneliktir. Genellikle de çok faydalıdır. İlerjene maruz kalmadan önce kullanıldığında daha faydalıdır. Özellikle kaşıntı, akıntı ve hapşırma üzerine etkilidirler. Ancak hangi antihistamininin hastaya daha faydalı olacağı biraz deneme yanılma yoluyla belirlenir. Artık etkisi azalmaya başlarsa da başka bir antihistaminikle değiştirilmelidir. İkinci sıklıkla kullanılan ilaçlar kortikosteroidlerdir(kortizon). Bu ilaçlar ağzından ya da kalçadan uygu-

landığında etkisi daha fazladır ancak yan etkileri de daha fazladır. Bu nedenle burun spreyi olarak kullanılırlar. Burun spreyi olarak kullanıldığında yan etkisi çok azdır ve etkinliği iyidir. Ayrıca dekonjestan denilen burun spreyleri ve kromolin adı verilen ve alerjik reaksiyonları önleyen ilaçlar da vardır.

3- İmmünoterapi (Ası Tedavisi):
Hastanın alerjik olduğu maddedyi düşük dozdan başlayarak artarak şekilde hastanın vücuduna verme tedavisidir. Bu şekilde vücut bu maddeyi tanıyarak alerjik reaksiyon göstermemesi prensibine dayanır. Ancak her zaman iyi sonuç vermez. Başlangıçta haftada bir olmak üzere senelerce alınması gerektirir. Bazen iyi sonuçlar alınmasına rağmen her zaman önerilmez.

Ne zaman ameliyat olmalı?:
Alerjiye bağlı et büyü-meleri ve sinüzitin kronikleşmesi ilaç tedavilerinin başarısını olumsuz etkiler ve bu durumlarda ameliyat gerekebilir.
Doç. Dr. Muhammed TEKİN
(0216 550 10 50)
www.muhammedtekin.com

TÜRK sporunda son zamanlarda artan şiddet olaylarına karşı Türk sporunun yönetenler bir araya geldi. Futbol Federasyonu Başkanı Mahmut Özgener, Basketbol Federasyonu Başkanı Turgay Demirel ve Voleybol Federasyonu Başkanı Erol Unal Karabiyik, Swiss Otel'de basın mensuplarının karşısına çıktı. İlk olarak söze başlayan TFF Başkanı Özgener, gidererek artan üzücü olaylara karşı bir araya geldiklerini belir-

terek olayları engelleyecek çok sayıda projeyi bakanlığa sunacaklarını açıkladı. Özgener, İl Güvenlik Kurulu'nun yetersiz olduğunu da belirterek "Örneğin stat kapandığında cezayı ceken seyirci olmuyor. Stat açıldığında suç potansiyeli devam ediyor. Biz, Federasyon olarak failin tespiti konusunda herleyi yapmaya hazırız. Bunların başında da kamera sistemi geliyor. Bütün statlarımızda uygun bir kamera sisteminin masrafını karşılarız" dedi.

Futbol Teknik Eğitim Merkezleri'nde yıldız adayı yetiştirilecek



Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Futbol Geliştirme Merkezi tarafından geliştirilen Futbol Teknik Eğitim Merkezleri (FTEM) 1 Kasım 2009'dan itibaren ilk olarak 50 il ve ilçede faaliyete geçiyor. Her yıl sayısı artırılarak tüm yurtda faaliyet göstermesi planlanan Futbol Teknik Eğitim Merkezleri'nde, FTEM antrenörleri ve TFF bölge antrenörleri tarafından seçilen 10-11-12 yaşlarındaki yetenekli çocukların belirli standart ve kalitede eğitim alması sağlanacak. Futbol Teknik Eğitim Merkezleri'nde her yıl 3 bin yıldız adayın yetiştirilmesi planlanıyor. Kulüplerin ve milli takımın alt yapılarına nitelikli oyuncu kazandırılmasını sağlayacak olan FTEM'lerde her yıl 3 bin elit futbolcu adayı yetiştirilecek. FTEM'lerde görev yapacak UEFA B lisansına sahip antrenörlere Türkiye Futbol Federasyonu tarafından 4 günlük bir eğitim semineri düzenlendi. Seminerde FTEM Çalıştırıcısı kursiyerlere verilecek eğitimler de şunlar:

- Futbolcu Seçme ve Değerlendirme
- Futbolda Beceri Öğrenimi ve Gelişim Evreleri
- Ritim ve Koordinasyon
- İletişim ve Pedagoji
- Kaleci Eğitimi.

Azmin zaferi Gülçin Erdişi

Kadıköy Belediyesi Dursun Demirel Çocuk Yuvası'nda çalışan engelli Gülçin Erdişi, engelsizlerin bile cesaret edemediği pek çok sporu başarıyla yapıyor. Erdişi, son olarak Antalya'da yapılan Açık Tekerlekli Sandalye Tenis Turnuvası'nda bayan çiftlerde ikincilik kazandı.



Geçirdiği bir kaza sonucunda sakatlanarak tekerlekli sandalyeye mahkum olan, buna rağmen engelli olmayanların bile yapmaya cesaret edemediği spor dallarıyla uğraşan Gülçin Erdişi, 22-26 Ekim tarihlerinde Antalya'da yapılan Açık Tekerlekli Sandalye Tenis Turnuvası'nda bayan çiftlerde ikinciliğini kazandı. Erdişi, bu başarıyla Türkiye Tekerlekli Sandalye Tenis Milli Takımı'na seçildi.

Kadıköy Belediyesi Dursun Demirel Çocuk Yuvası'nda çalışan Gülçin Erdişi, 39 yaşında. Daha 17 yaşındayken düşme sonucu belinde oluşan 3 kırıkta birinin omurluğunu parçalaması nedeniyle sakatlanan Erdişi, o günden bu yana yürüyemiyor. Voleybolda profesyonel sporcu olmasına ramak kalmışken tekerlekli sandalyeye mahkum olan Gülçin Erdişi, buna rağmen engellere mahkum olmayan biri. Hayatının geri kalanını yürüme engelli olarak sür-

dürecek olan Erdişi, engelli olmayanların bile cesaret edemediği birçok sporu rahatlıkla yapıyor. Kendi deyimile hayata meydan okuyan Gülçin Erdişi, yaptıklarıyla engellilerin de birçok şeyi başarabileceğini ispatlıyor.

Doğuştan yerinde duramayan biri olduğunu ifade eden Gülçin Erdişi yaptığı sporlarla ilgili şunları söyledi:

"Ben spor yapmadan durmam. Sakatlanmadan önce de spora düşkümdüm, şimdi de öyleyim. Sporun birçok dalıyla ilgilendim. Türkiye'nin ilk ve tek engelli kayakçısıyım. Türkiye'nin ilk engelli dalgıçı olarak da yıllardır dalgıçlık yapıyorum, tiyatro ve modern dans yaptım. Pek çok insanı korkutan yamaç paraşütünü dahi kullandım. Fethiye'de bin 900 metre-

den yamaç paraşütüyle atladım. Bu tür sporları yapmaktan büyük bir zevk alıyorum"

Teniste de ödülü var

Gülçin Erdişi, son olarak, 22-26 Ekim tarihlerinde Antalya'da yapılan ve 9 ülkeden engelli sporcuların katıldığı Açık Tekerlekli Sandalye Tenis Turnuvası'nda, kendi gibi yürüme engelli Jülide Yıldız ile birlikte bayan çiftlerde ikincilik kazandı. Tenise, Türkiye Engelliler Spor Yardım ve Eğitim Vakfı'nın (TESYEV) davetlisi olarak Türkiye'ye gelen Avrupalı engelli tenisçileri izledikten sonra başladığını ifade eden Gülçin Erdişi, "Maçlardan büyük keyif aldım. O günden sonra tenis de oynamaya başladım. Haftada bir gün Marmara Üniversitesi Spor Akademisi hoca-



Öztürk'le de paylaştı. Başkan Öztürk'ü makamında ziyaret eden Erdişi, "Kazandığım kupayı Başkanımıza göstererek, 'Başardım Başkanım' dedim. Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk de bana bu başarımdan dolayı yeni bir tenis sandalyesi alacağına söz verdi" dedi.

Amatör liglerde heyecan artıyor



Süper Amatör, 1. Amatör, U-15 ve U-17 liglerinde maçlara devam edildi. U-17'de 24. grupta bulunan Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü 25 puanla liderliğini en yakın rakibi Tuzlaspor önünde 5 puan farkla sürdürüyor. Süper Amatör ligde mücadele 6 grupta devam ediyor Kadıköy'den iki takım Süper Amatör'de bulunuyor. 2. grupta bulunan Kozyatağı Spor Kulübü 9. hafta maçında deplasmanda Yedikule ile 2-2 berabere kaldı. Kozyatağıspor, 2. grupta 14 takım arasında 7 puanla 11. sırada bulunuyor. 6. grupta bulunan Kadıköylü diğer takım Yoncaspor kendi sahasında F.K. Gümrük'e 4-0 yenildi. Yoncaspor Kulübü 13 takımın bulunduğu grubunda 4 puanla 11. sırada yer alıyor

1. Amatör Lig'de de; 17 grup altında takımlar birbirleriyle karşılaşılıyor. Kadıköy'den de takımların yer aldığı gruplarda 8. hafta itibarıyla 14 grupta 11 takım var. Kadıköy'de bu grupta Fikirtepe Dumlupınarspor, Yeldeğirmeni ve Koşuyolu takımları bulunuyor. Fikirtepe Dumlupınarspor deplasmanda Gülsuyspor'a 4-2 yenildi. Yeldeğirmeni de deplasmanda Harp-İş'i 2-1 yendi. Yine Koşuyolu Spor Kulübü deplasmanda Kirazlıtepe'yi 4-3 yenmeyi başardı. 16. grupta bulunan Demirspor Kulübü kendi sahasında Dolayoba'ya 4-0 yenildi. 17. grupta bulunan Bostancıspor Kulübü kendi sahasında Sargazi'yi 4-0 gibi net skorla yendi.

U-15 ve U-17 Ligi'nde mücadele sürüyor

U-15 liginde 25 grup altında karşılaşmalara devam edildi. Kadıköy takımlarından 20. grupta Fikirtepe Dumlupınarspor deplasmanda Beylerbeyi ile 1-1 berabere kaldı. Demirspor kendi sahasında İst-Darılaceze'yi 3-0 yendi. 22. grupta Kozyatağıspor Mesudiye'yi kendi sahasında 4-0 yendi. 25. grupta Bostancıspor kendi sahasında S.Tepe Gençlik'e 3-0 yenildi.

U-17 liginde ise 9. haftada 30 grup altında maçlara devam edildi. 22. grupta bulunan Feneryolu kendi sahasında Yamanspora 4-0 yenildi. 24. grupta Fikirtepe Dumlupınarspor, Şile'yi deplasmanda 8-0 gibi net skorla yendi. Fikirtepe Dumlupınarspor grubunda 25 puanla en yakın rakibi Tuzlaspor'un önünde 5 puan farkla liderliğini sürdürüyor. Yine aynı grupta bulunan Demirspor kendi sahasında Barbaros'u 4-1 yendi. 26. grupta Acıbadem deplasmanda İst.Darılaceze'ye 3-0 yenildi. 28. grupta da Yoncaspor, Selimiye'ye kendi sahasında 3-0 yenildi.

Maç, olaylarıyla öne çıktı

Keşke bu yazıyı basketbol açısından değerlendirip basketbol kalitesini ve mücadelesini yazabilseydik, ancak ne yazık ki tüm gazetelere bakıyorum Galatasaray C.C. ile Fenerbahçe Ülker takımlarının basketbol ile ilgili tek bir laf yok, sadece sarışın kadının el hareketi var ve onunla ilgili yorumlar var. TV kanallarını açıyorsun, hayatında basketbol maçına gitmemiş iki kişi basketbol maçını yorumlayacaklarına, savcı, hakim kesilip başlamışlar insanları sorgulamaya, ondan sonra da "Sporla biz niye geri kalıyoruz? Niye Avrupa ve Dünya şampiyonalarında derece alamıyoruz?" diye düşünüyoruz. Aslında maça dönecek olursak maç son yılların en çekişmeli ve en hareketli maçı oldu. Maç sürekli kafa kafaya gitti, ilk çeyrek ve 2. uzatmanın galibi G.Saray C.C., 3. çeyrek ve 4. çeyreğin galibi ise Fenerbahçe Ülker oldu. 2. çeyrek ve 1. uzatma berabere bitti. İki takım arasındaki dengeleri üçlük

atışlar ve 2. uzatma devresinin bitimine 6 saniye atılan atışlar belirledi desek hiç abartmış olmayız. G.Saray maç boyunca 13/29-yüzde 44.8 üçlük atarken, Fenerbahçe Ülker 7/26-yüzde 26.9 isabet kaydetti. Maçın kırılma noktası ise; 2. uzatmanın bitimine 7 saniye kala Fenerbahçe'de Greer'in 73-71 olan skorda kazanılan serbest atışlardan birini sayıya çevirmesi sonucunda skorun 73-72'ye gelmesi ve akabinde maçın bitimine 6 saniye kala Fenerbahçe'de Oğuz Savaş'ın iki serbest atıştan faydalanamaması ile maçın en sonunda G.Saray takımına gitmesiydi.

Bu maçta önemli bir iki noktaya temas etmek istiyorum. Birincisi 3-4 senedir iki takım arasında oynanan maçlarda sadece ev sahibi takımın seyircisinin maça girebilmesi. Bakın böyle bir şey dünyanın hiçbir yerinde yok, alırsın tedbirini, güvenlik kuvvetleri sayısını arttırırsın, bu maçları iki takımın seyircisi olacak şekilde oynatarsın. Neti-

cede tek takımın seyircisi olduğunda olay çıkmıyor mu? İşte en yakın örneğini yaşadık. İkincisi ise, evsahibi takımın seyircisi sahaya giriyor, misafir takımın bench'ine saldırıp oyuncularından birine vuruyor, hakem o sırada bu durumu görüyor herhangi bir tedbir almıyor. Saha komiseri, salon amiri ne iş yapar? Bilen varsa söylesin ve bu kötü şartlarda maçın devamına karar veriyor. Sonuç olarak verilecek cezalar caydırıcı olmadıkça bizler her derbi maçında aynı şeyleri yazıp duruyoruz. Altı ay evvel Fenerbahçe Ülker-Efes maçı, altı ay sonra G.Saray C.C.-Fenerbahçe Ülker maçı bilmem kaç ay sonra hangi maç... "Böyle gelmiş, böyle gider dünya" şarkısı ile kendimizi avutuyoruz.

Ayrıca yaralanan iki güvenlik görevlisine atılan betondundan kopartılmış taşın nereden bulunduğu ve o salonda ne işi olduğunu anlayamadım, biri bana izah etsin.

■ Jak BENZONANA



ELLER YUKARI!
Selanlaşmak için gülümse yeter.

Domuz Gribi (H1N1) Salgınından Korunmak için Tokalaşma, Öpüşme ve Sarılma gibi Yakın Temaslardan Kaçınmalısınız.

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA / HALK KÜTÜPHANESİ

KÜTÜPHANEDE EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ

MELEK GÜNGÖR ile Söyleşi

25 KASIM 2009 SAAT: 10.00-12.00

Melek Güngör 'Kitaplarla nasıl buluşuruz, kitap okumanın bize kazandırdıkları' adlı söyleşisinden sonra kitaplarını imzalayacaktır.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Marmara'da deprem istasyonu

Olası bir Marmara depremine önlem almak için çalışmalar sürüyor. İstanbul'da etkileyeceği söylenen bu olası deprem için Avrupa Birliği'nin "Avrupa Denizleri Gözlem Ağı İstasyonları Projesi" çerçevesinde Fransız Le Suroit gemisi, Marmara Deniz'i'nde altı adet deniz altı gözlem istasyonu kuracak. İlk etapta, istasyon için yer seçimi yapılıyor. Yaklaşık bir ay sürecektir çalışmalar ilişkin açıklamanın Aralık ayı içinde yapılması bekleniyor.

İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Maden Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Naci Görür, 1999 depreminden bu yana üniversite olarak araştırmalar yürüttüklerini belirterek, AB'nin oluşturduğu Avrupa denizlerindeki tehlikelere ilişkin "Avrupa Denizleri Gözlem Ağı İstasyonları (ESONET)" ile "Avrupa

Multidisipliner Deniz Altı Gözlem (EMSO)" projelerine de Türkiye'den İTÜ'nün öncülüğünde bir ekiple katıldıklarını anlattı. Görür, çalışmaya Prof. Dr. Celal Şengör, Prof. Dr. Namık Çağatay ve Prof. Dr. Remzi Akkök'ün de katıldığını söyledi.

AB'nin bu projeleri çerçevesinde Marmara ve Karadeniz'in yanında Kuzey Buz Denizi, Kuzey Denizi, İrlanda'nın güney batısı, Azor Adaları, Portekiz'in güneyi, Fransa'nın güneyi, Doğu Sicilya ve Güney Ege'de de deniz altı gözlem istasyonları kurulacağını bildiren Görür, "Fransız Le Suroit gemisinin Marmara Denizi'ne kurulması planlanan 6 deniz altı gözlem istasyonu için yer seçimi yapmak üzere ay sonuna kadar çalışacak. İlk pilot istasyon Körfez'de, 1999 deprem kuzununun Marmara Denizi'ne dayandığı yere kurulacak" diye konuştu.



Deniz anaları çoğalıyor

Türkiye'deki bir yıllık, deniz teknolojileri ve sualtı yaşamıyla ilgili gelişmelerin anlatıldığı Sualtı Bilim ve Teknolojisi (SBT) toplantısı Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde yapıldı. Her yıl bir üniversitenin düzenlediği toplantıların Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'ndeki oturumlarında çoğunlukla, kıyılarımızla birlikte yavru vatan sahiplerini de tehdit eden zararlı yosunlar ve deniz anaları konuşuldu.

Bu yıl 13. düzenlenen Sualtı Bilim ve Teknolojisi Toplantısı Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi yerleşkesinde gerçekleşti. Türkiye ve K.K.T.C.'den, deniz ve sualtı alanındaki uzmanların, akademisyenlerin ve bilimadamlarının bir yıl boyunca yaptıkları çalışmalarını anlattığı toplantılarda denizlerden daha fazla yararlanılması için yapılması gerekenler konuşuldu. Toplantılar boyunca sualtı arkeolojisi, deniz biyolojisi, sualtı tıbbı, kıyı yönetimi, çevre korunması

gibi konuların yanında denizanalaları ve yosunlar tartışıldı. Türkiye'nin yanı sıra son yıllarda K.K.T.C. kıyılarında da görülen denizanalalarının aşırı çoğalmasının yarattığı tehlikeler uzmanlar tarafından anlatıldı. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nden gelen uzmanlar, Mayıs ayında Boğaz'ı geçerek İstanbul kıyılarında görülmeye başlanan pusula denizanasının, kirlilik nedeniyle arttığını belirttiler. Küresel ısınmanın yarattığı olumsuz sonuçların denizanalaları ve yosunları arttırdığına dikkat çeken akademisyenler, kıyılarımızın yapılaşma ve katı atık kirliliği nedeniyle tehdit altında olduğunu vurguladılar.

Toplantılarda, insanların yararlanmasına neden olan türlerin bu yıl çok daha fazla görüldüğü de anlatıldı. Uzmanlar, denizanalardaki artışın turistlerinde yararlanmasına neden olduğunu belirtirken, tüm kıyılarımızda gerekli önlemlerin alınmasını istedikler.

Erozyon ülkemizden çok şey götürüyor

Erozyonla Mücadele Haftası kapsamında Türkiye genelinde bir çok ilde 370 bini aşkın TEMA Gönüllüsü tarafından toprağa saygı yürüyüşleri, konferans ve panel gibi çeşitli etkinlikler düzenleniyor.

TEMA Vakfı, Erozyonla Mücadele Haftası 2009 etkinlikleri kapsamında 16-22 Kasım tarihleri arasında "toprak" ana teması ve "Toprak kaybetmek hayat kaybetmektir" sloganıyla, Toprak Yasası'nın tüm maddelerinin uygulanması ve ovaların tarımsal SİT alanı olması için bir dizi etkinlik gerçekleştiriyor.

Erozyonla Mücadele Haftası sürecince Türkiye genelinde 370 bini aşkın TEMA Gönüllüsü tarafından toprağa saygı yürüyüşleri, konferanslar ve paneller gibi çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Etkinlikler kapsamında "toprağın" hayatta kalmamız için ne kadar önemli bir doğal varlık olduğu belirtiliyor, erozyon ve çölleşme ile mücadelenin önemi vurgulanıyor.

Erozyonla Mücadele Haftası nedeniyle bir basın açıklaması yapan TEMA Vakfı Genel Müdürü Prof. Dr. Orhan Doğan, şunları söyledi:

"Toprak kaybetmek hayat kaybetmektir. Geleceği kaybetmek demektir. Ülkemiz her yıl 500 milyonu tarım topraklarından olmak üzere 1 milyar 400 milyon ton toprağı, erozyona, sele veriyor. Ama bu konuda çaresiz değiliz. Öncelikle üretilemeyen bir varlık olan topraklarımızı nasıl kullanmamız gerektiğini belirleyecek arazi kullanım planlamasını yapmamız gerekiyor. Toprak Yasası'nın tüm maddeleri ödünsüz uygulanmalı, ovalarımız tarımsal SİT olarak ilan edilmelidir. Toprağı koruyup, üretkenliğini sağlayacak Toprak Su Teşkilatı kurulmalıdır. Erozyon ve çölleşme ile mücadelenin mümkün olduğunu göstermek üzere ülke genelinde faaliyet gösteren TEMA Gönüllülerini kutluyor, halkımızı Kutahya, Ankara, İstanbul, Gaziantep, İzmir ve Isparta'da gerçekleştireceğimiz toprağa saygı yürüyüşlerine katılmaya davet ediyoruz"



TEMA, İstanbul'da yaşanan sel felaketine de dikkat çekti

Çevremizi bilinçsizce kirletiyor, ormanları, yeşil alanları, doğal su kaynaklarını yok ederek yollar, taş binalar yapıyoruz. Yeşile düşmanız gibi. İstanbul'da da durum farklı değil. 31 kişiyi kaybettiğimiz yaşanan son sel felaketi de çevreye karşı olan hoşnutsuzluğumuzun doğal bir sonucuydu ne yazık ki. Küresel iklim değişikliği ve kuraklık sorununun evren ölçeğinde ve ülkemiz özelinde yoğunlukla yaşandığı bir dönemde, toprak varlığımızın korunması ve doğru yönetilmesinin çok daha yaşamsal bir zorunluluk haline geldiği de bir gerçek.

TEMA Vakfı İstanbul 1. Bölge İl Temsilcisi Melek Sevil İrengü de, bu amaçla "Toprak Koruma ve Yönetimi" konusunun bilimsel, teknik, yönetsel ve hukuksal yönleri ile tartışılması, belirlenen sorunların çözümü için öneriler oluşturulması ve temel çözüm doğrultularının kararlaştırılması amacıyla; TEMA genel yönetiminin konuyla ilgili çalışmalar yaptığını vurguluyor. İrengü'nün, 16 yıldır TEMA Vakfı'na



nüllüsü olarak hazırladığı bildiride de çarpıcı sonuçlar var. İrengü bildiride yaptığı değerlendirmelerde, son sel felaketinin yaşanacağına dair ipuçlarını vermiş. Bildiride öne çıkan noktalar özetle şöyle:

■ Kadıköy İlçesi, Kayışdağı eteği Küçükbakkalköy, İçerenköy bölgesinde görevim gereği yaptığım "Okul Çevresi Araştırma"

si" sonucu, diğer bölgelerde yaşananlardan pek de farklı değildi. Anadolu'nun muhtelif yerlerinden göç almış bu bölgede yaşayan dede ve ninelerin, evlatları ile torunlarına sıkça anlattıkları, fotoğrafları olan zengin sebze ve meyve bahçelerinin varlığıydı. Çocukluğumuzda ziyaretine geldiğimiz yazlıkların, bakımlı bahçeli evlerin bulunduğu bu nezih yere Erenköy'deki köşklilerin sakinleri yürüyüş yapıyor, bağ ve bahçelerden alışveriş yapıyorlardı. Daha çok hikâyemsi cümleler kuracağımız gibi gözüktüyör ne yazık ki. Bu güzelliklerin yerini betonlaşma aldı. Hiç olmazsa tarihi eser gibi muhafaza edilen kısımlar kalsaydı da örnek gösterseydik. İstenirse bu bereketli topraklarda, örnek sağlıklı yaşam platformları oluşturulabilir ve gelir sağlanabilir. Bu bir nostalji değil doğaya geri dönüş, yaşama saygı duruşudur.

■ Ormansız, beton yığınına dönen Sultanbeyli ve Sarıyer gibi orman ve havza alanlarındaki kentsel gelişmelerin boyutu tüm İstanbul Metropoliten Alanı'nın yaşam kaynaklarını, ekonomik ilişkilerini ve toplumsal yapısını derinlemesine etkiliyor.

■ Ömerli Havzası sadece İstanbul'un değil, dünyanın ortak zenginliğidir ve Doğal SİT Alanı" olarak koruma altına alınması gerekir. Ömerli Beldesi, Ayamama Deresi 1. sınıf tarım arazileri iken özellikle Ömerli Havzası mutlak tarım alanıydı, fakat sonradan yapılaşmaya yenik düşmüştür. Ömerli'nin bir bölümü Riva Beykoz havzası altında korunması gereken sulak alanlardır. Göktürk Beldesi alüvyon ovasıdır, yönetmeliğin korunmasına rağmen bozulmuştur.

■ Kent yaşamı hakkındaki bilgilerin çoğalması İstanbul iline olan göç olgusunu arttırmıştır. Özellikle tarımsal faaliyetlerin ağırlıkta olduğu Çatalca-Silivri-Beykoz ilçelerindeki mevcut arazilerin küçük parçalar haline getirilerek, yüksek fiyatlarla alıcı bulması tarım arazilerinin amaç dışı kullanılması olarak yerleşim ve sanayi alanlarına dönüştürülmüştür. Bu aynı zamanda iş gücünün tarım dışına kaymasına da neden olmuştur. Tarla bitti, çiftçi kente yerleşti, besin de yele kapılıp gittiğinde ne olacak?

■ Akın yolu birdir, yapılması gerekenleri sıralamak istediğimizde; tarıma dayalı sanayi tesislerinin kurulması, arazilerin tarım dışı kullanımını engellenmesi, mevcut su kaynaklarının amaç dışı kullanımının engellenmesi, tarımsal kooperatiflerin yaygınlaştırılması, tarıma verilen desteğin artırılması, tarım ve hayvancılık komplekslerinin kurularak bu bölgelerin tüm planlamalarda korunması, toprakla uğraşan üretici köylünün doğup büyüdüğü yerde yaşamını sağlıklı sürdürebilmesinin sağlanması, şehirdeki gecekondulaşmanın çözülmesi ve şehre göçün durması gerekmektedir.

Türkiye karbon ticaretine seyirci

Gelişmiş ülkelerin karbon salımlarını azaltmak amacıyla oluşturulan karbon borsasında 2007'de 64 milyar dolar olan işlem hacmi 2008'de 140 milyar dolara çıkarken bu rakamın 2020'de 1 trilyon dolar bulması bekleniyor.

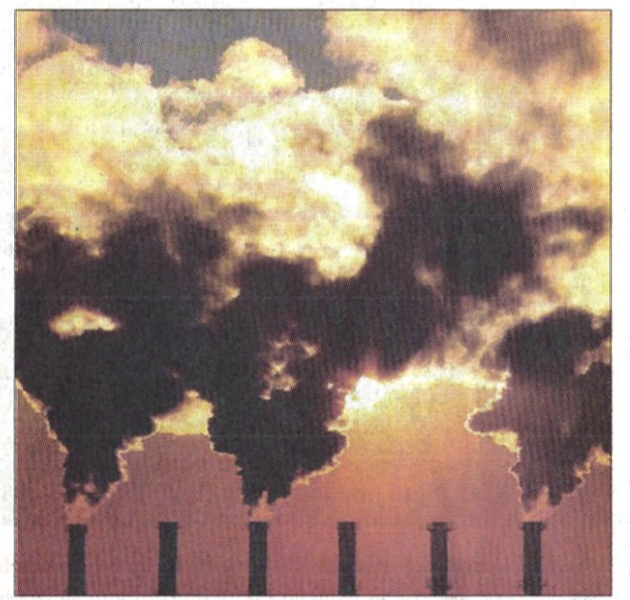
ken uzmanlar, "Türkiye'nin karbon salımı Avrupa ülkelerine göre çok düşük. Bu nedenle de bunu bir fırsata çevirebilir. Karbon salımını azaltma taahhüdü vermeyerek satıcı olabilir. Taahhüt vererek 30-50 milyar dolar harcaması gerekirken satıcı olması durumunda 500 milyon dolar kazanma şansı var" açıklamasını yapıyor.

Buzullar hızla eriyor

Dünyada buzulların erimesine neden olan küresel ısınmaya karşı 1997'de imzalanan Kyoto Protokolü'ne giren Kyoto Protokolü zehirli gazları, bunları üretenleri bir bedel ödemeye zorlayarak azaltmayı amaçlıyor. Söz konusu zehirli gazlar arasında karbondioksit (CO2), metan, azotoksit, egzoz ve insan eliyle üretilen benzer gazlar bulunuyor. Hedefte, gelişmiş ülkelerin 2012'ye dek karbon salımında, yüzde 5,2 kesinti sağlanması var. Kyoto Protokolü'ne imza atan 183 ülkeden 39'u salımı azaltma sözü verdi. Protokolü 2009'da imzalayan Türkiye'nin ise karbon salımını azalt-

ma yükümlülüğü bulunmuyor.

Salımı azaltma sözleri ile 2005'te doğan karbon ticareti kapsamında ülkeler ve şirketler karbon salım haklarının altında kaldıklarında bu miktarı izinleri aşmış başka bir ülke ya da şirkete satabiliyor. Türkiye, toplam karbondioksit salım hacmi sıralamasında 30 Avrupa ülkesi arasında 7'nci sırada, kişi başı salım sıralamasında ise sondan 2'nci sırada. 27 AB ülkesinin yıllık ortalama CO2 salım miktarı kişi başına 11 ton. Türkiye'nin kişi başına yıllık sera gazı salımı 4.6 ton/kişi-yıl düzeyinde. Bu da ülke nüfusu göz önüne alındığında yılda atmosfere salınan toplam sera gazının yaklaşık yüzde 1'ine denk geliyor. Dünyada sera gazı salımında ABD ve Çin yüzde 20, Avrupa Birliği yüzde 14, Rusya yüzde 5, Hindistan yüzde 5 civarında paya sahip.



Plastik Torbaya Hayır

Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır KADIKÖY BELEDİYESİ